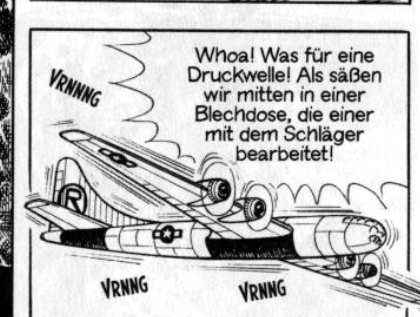
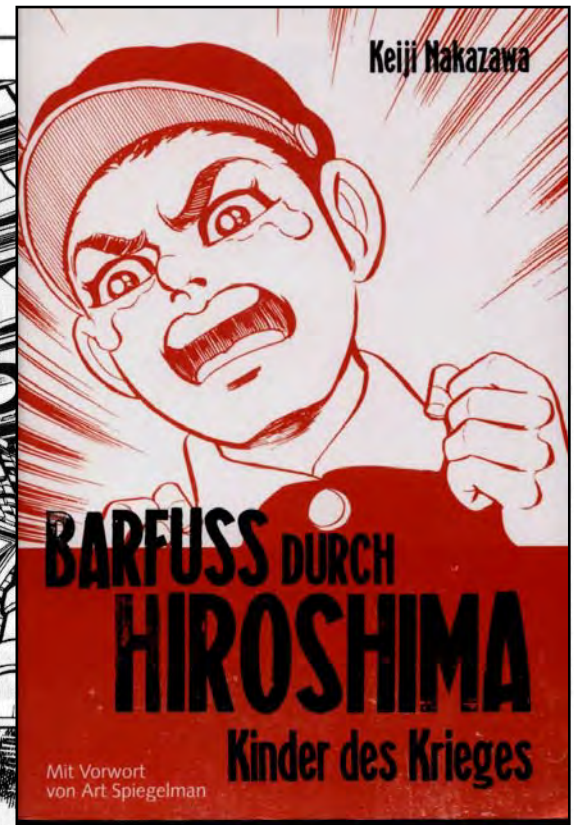
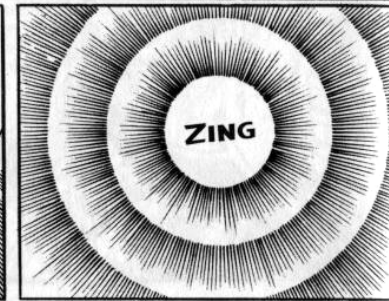
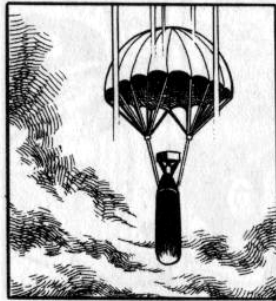
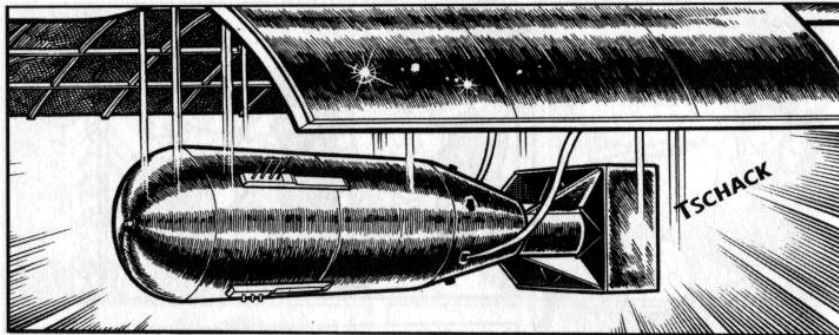


Gerahmte Katastrophen.

Zerstörung, Weltenwende und Weltenende
im Manga

Bernd Dolle-Weinkauff, Frankfurt



3/25

25. märz

Shibuya. Zum ersten Mal nach dem Erdbeben komme ich nach Einbruch der Dunkelheit hierher. Shibuya ist das Junge-Leute-Viertel Tokyos, das normalerweise übersprudelt vor Leben. Nun wirkt dieser stets etwas zu grelle und zu laute Stadtteil ungleich zahmer. All die blinkenden Leuchtstoff-Reklamen und LED-Leinwände wurden ausgeschaltet oder abgedunkelt, um Strom zu sparen. Dennoch treiben sich hier allerhand Leute rum. Sie sehen aus wie der Schatten eines riesigen Waldes in der Nacht.

power generation girls

Meine Freundin Mariko hat die Power Generation Girls zusammengetrommelt. Wie immer treffen wir uns im Sunday Issue, einer Mischung aus Galerie und Bar, nur ein paar Gehminuten von der Shibuya-Station entfernt. Die Power Generation Girls, das sind bis jetzt acht Frauen, und sie alle arbeiten im Bereich interaktive Medien. Die eine ist Kuratorin, eine andere Programmiererin, es gibt Web-Designerinnen und Journalistinnen.

der wunsch, zu helfen

Mariko schlägt vor, unsere Kräfte zu bündeln und gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen. Wir wollen den Menschen im Norden helfen. Es soll mehr sein als bloß eine einmalige Wohltätigkeitsveranstaltung. Vorge-macht hat es unser guter Freund Abe. Er hat eine Organisation namens

65



Yuko Ichimura
Tim Rittmann

3/11

tagebuch nach fukushima

CARLSEN

1. Endzeitvisionen der 1980er Jahre:

Katsuhiro Otomo: Akira. Bd. 1-6.
(EA. Jap. 1982-1990)

Hayao Miyazaki: Nausicäa aus dem Tal der Winde.
Bd. 1-7 (EA Jap. 1982-1994)

AKIRA

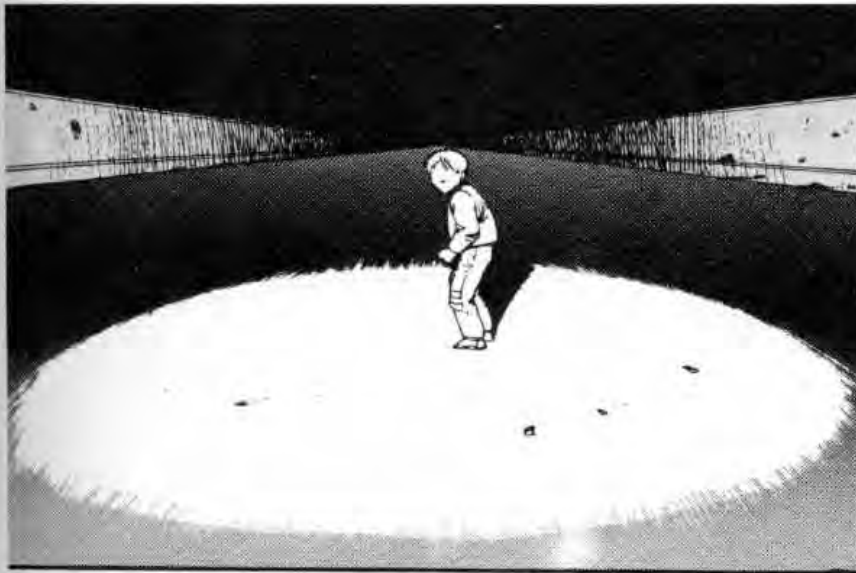
KATSUHIRO OTOMO

1

NUR
DM 29,90



CARLSEN
COMICS



Katsuhiro Otomo: *Akira*
Bd. 6 (2001, jap. 1986),
272

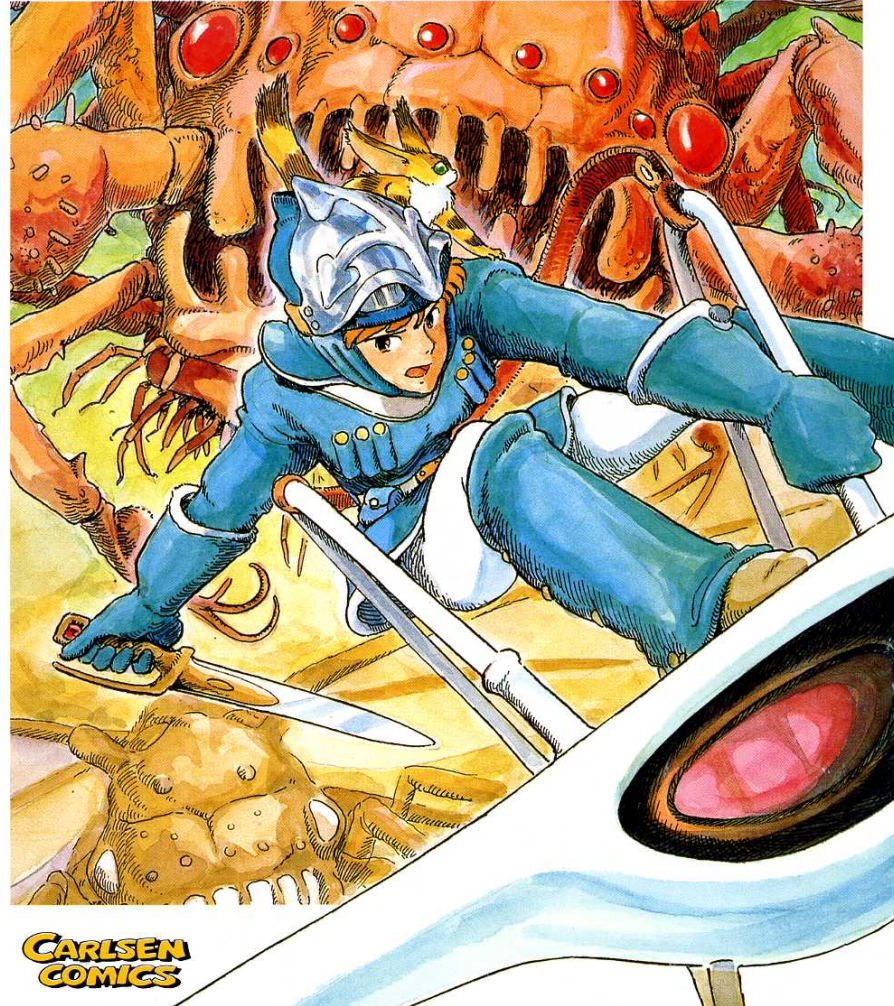


HAYAO MIYAZAKI

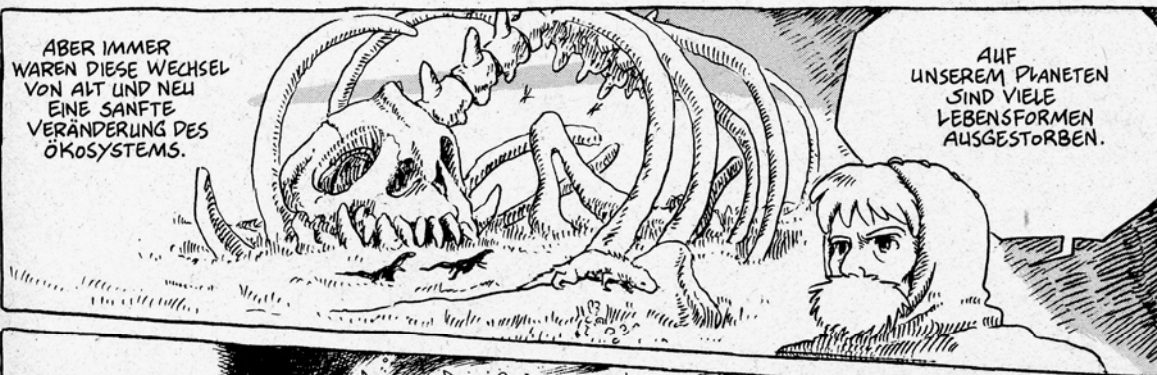
NAUSICÄÄ

AUS DEM TAL DER WINDE

風の谷のナウシカ

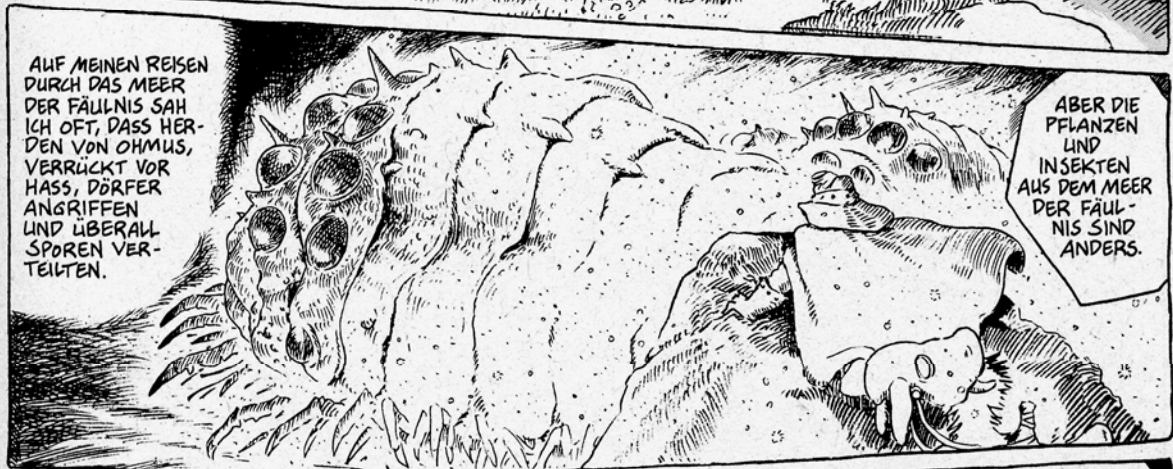


CARLSEN
COMICS



ABER IMMER
WAREN DIESE WECHSEL
VON ALT UND NEU
EINE SANFTE
VERÄNDERUNG DES
ÖKOSYSTEMS.

AUF
UNSEREM PLANETEN
SIND VIELE
LEBENSFORMEN
AUSGESTORBEN.



AUF MEINEN REISEN
DURCH DAS MEER
DER FÄULNIS SAH
ICH OFT, DASS HER-
DEN VON OHMUS,
VERRÜCKT VOR
HASS, DÖRFER
ANGRIFFEN
UND ÜBERALL
SPOREN VER-
TEILTEN.

ABER DIE
PFLANZEN
UND
INSEKTEN
AUS DEM MEER
DER FÄUL-
NIS SIND
ANDERS.



IST
DAS WIRK-
LICH
SO...
Z

DIE PRIESTER
VON TORUMEKIA
SAGEN, ES SEI DIE
STRAFE FÜR DEN
KRIEG DER »SIEBEN
TAGE DES FEUERS«,
DER DIESE WELT
VERGIFTET
HAT.



ES SCHEINT, ALS
WÜLLEN DIE LEBEWE-
SEN AUS DEM MEER
DER FÄULNIS SÄMTLICHE
TIERE UND PFLANZEN
DER ALTEN WELT
VERNICHTEN.



WILLST DU
DAMIT SAGEN,
DIE MENSCHEN
ERSCHUFEN DAS
MEER DER
FÄULNIS ?!

JA ...

... ÜBERLEG
MAL,
ES ERGIBT
ALLES EINEN
SINN.



.DAS WAR DER
GRUND, WARUM
VOR 1000 JAHREN
PLÖTZLICH EIN
AGGRESSIVES
BIOTOP
ENTSTAND.

2. Maschinenmythen – AI, Cyborgs und Mechas:

Hiroki Endo: Eden. Bd. 1-18. - (EA Jap. 1997-2008)

Yukito Kishiro: Battle Angel Alita. Bd. 1-9. (EA Jap. 1990-1995)

Yoshiyuki Sadamoto: Neon Genesis Evangelion. (EA. Jap. 1994-2006)

Tsutomu Nihei: Blame! Bd. 1-10. (EA Jap. 1997-2003)

Eden – It's an Endless World



「Back to The Cruel World」



EDEN

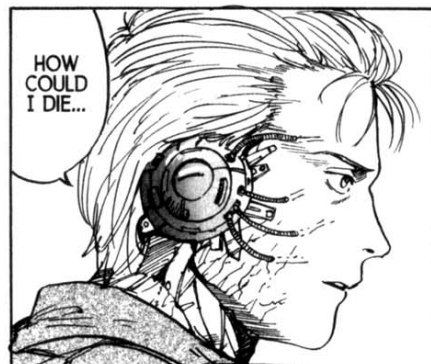
伊甸園



It's an Endless World!

18

Hiroki Endo
遠藤浩光



YOSHIIYUKI SADAMOTO/GAINAX

NEON GENESIS EVANGELION

1: Angriff der Engel



CARLSEN
COMICS

15 Jahre danach, als endlich erste Zeichen des Wiederaufbaus sichtbar wurden, tauchte eine neue Gefahr für die Menschheit auf...

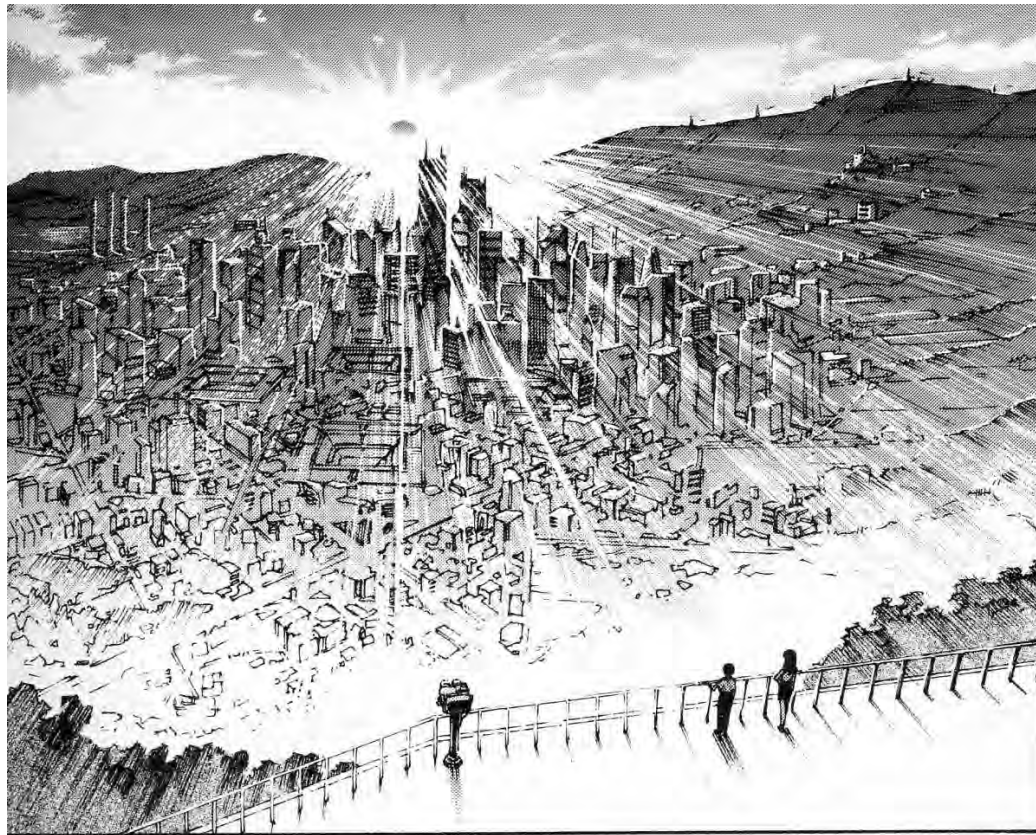
Die Engel.

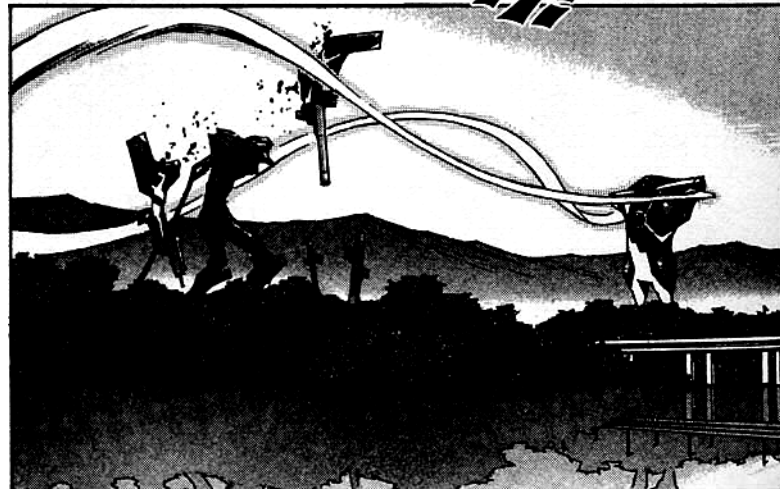
Gigantische Kampftruppen unbekannter Herkunft griffen an, eine nach der anderen. Waren sie überhaupt Gesandte des Himmels, wie es ihr hochtrabender Name versprach...?

Im Jahr 2000...

schlug am Südpol ein riesiger Meteorit ein. Die Folge war eine in der Geschichte der Menschheit noch nie dagewesene Katastrophe: der »Second Impact«. Anstieg des Meeresspiegels, Naturkatastrophen, Zusammenbruch der Ökonomien, Unruhen und Bürgerkriege... Die Weltbevölkerung reduzierte sich um die Hälfte.







YUKITO KISHIRO

Battle Angel
銃 ALITA 夢

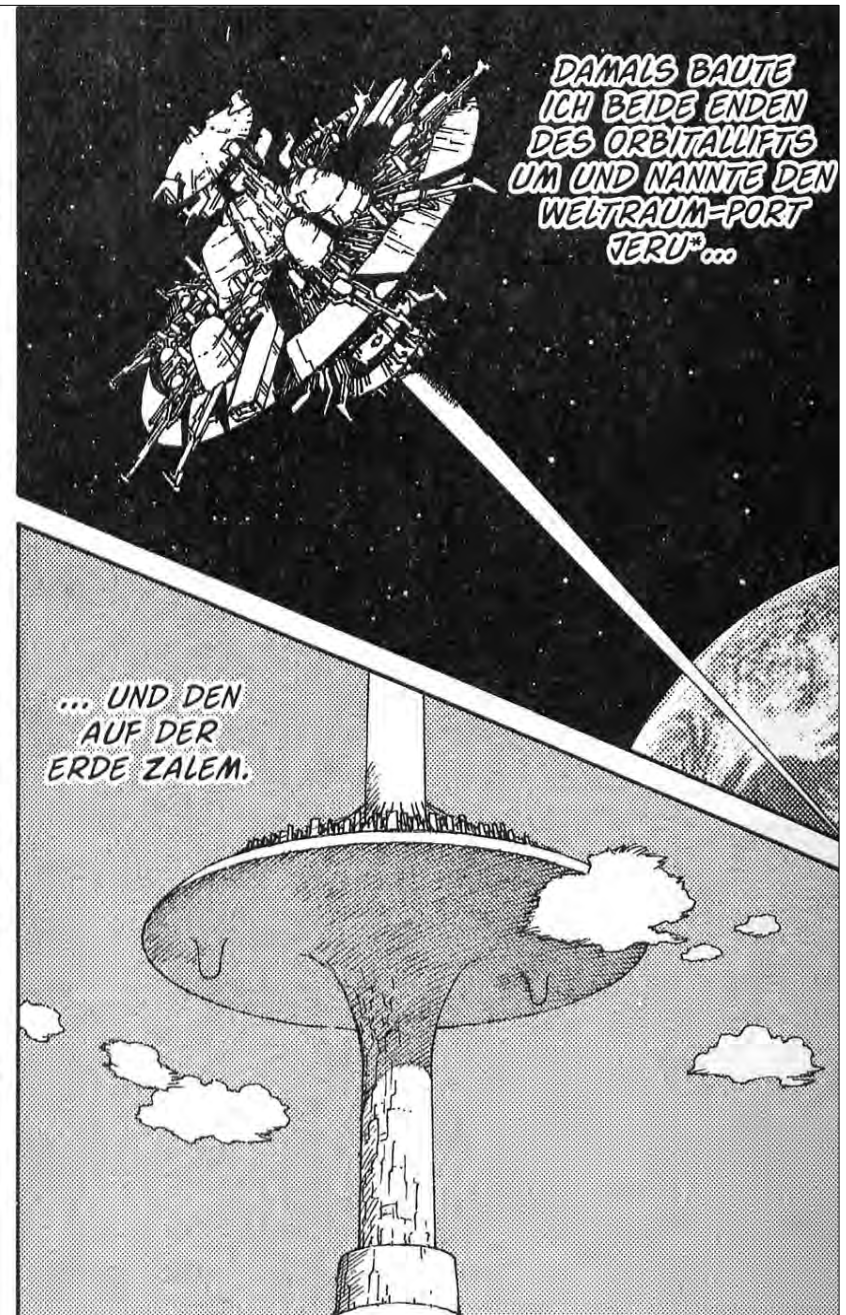
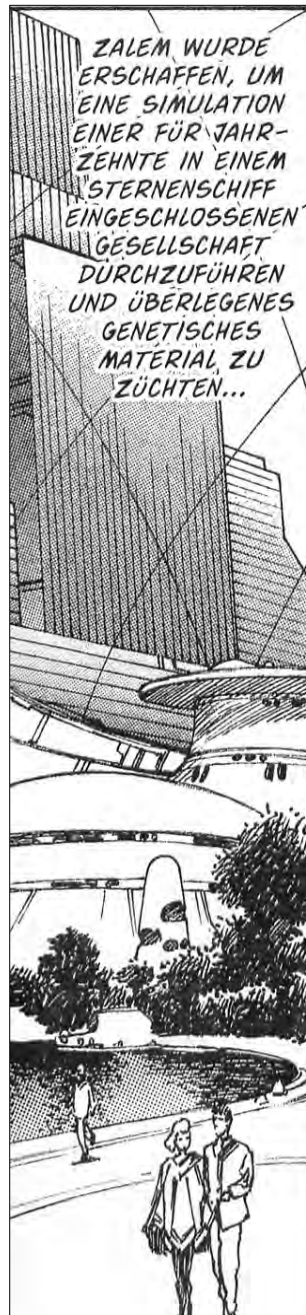
1: ROSTIGER ENGEL



CARLSEN
COMICS

Ido findet
die Reste
Alitas auf
dem
Schrottplatz





Yukito Kishiro: *Battle
Angel Alita*, Bd. 9 (2001,
jap. 1992), 205

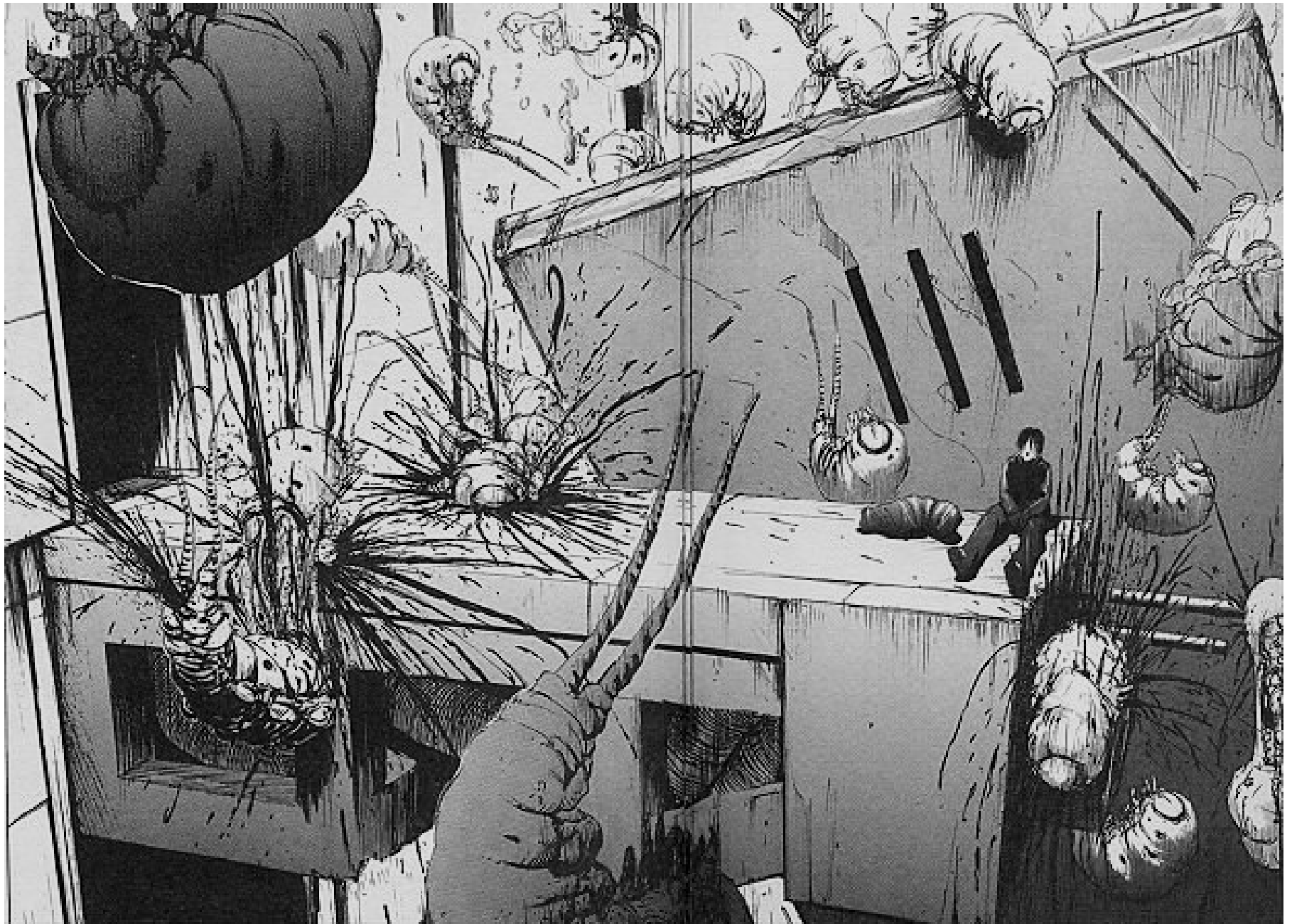
漫
画
MANGA
&
ANIME
adult



*Adventure-seeker Killy
in the
Cyber Dungeon Quest!*



HELLA MANGA





3. Dramen des versehrten Leibes

Kataoka, Jinsei/ Kondou, Kazuma : Dead Man
Wonderland. (EA Jap. 2007-2010)

Okamoto, Lynn: Elfen Lied. Bd. 1-6.
(EA. Jap. 2002-2005)

1

Jinsei Kataoka
Kazuma Kondou



DEADPOOL AND
MONDRIAN





Das
»Deadman
Wonderland«
ist kein nor-
males Ge-
fängnis.

...

Die
meisten
von euch
wis-
sen es
schon,
aber ...

Dieser
»Worm-Eater«
ist ja echt
nichts Be-
sonderes.

»Crow
Claw«!

»Invisible
Black«!

Mit meiner
Crow Claw,
die schneller ist
als der Schall,
kann ich locker
diese Ultrahoch-
drucks-Luftmau-
er zerschmet-
tern.





Ich werde
meine Freun-
de beschüt-
zen ...

ELFEN LIED

TOKYOPOP®



3

Lynn Okamoto

ELFEN LIED

Character Guide



Lucy/Nyu

Ihre Hörner sind nur die äußeren Zeichen ihrer Andersartigkeit. Die Diclonius kann ihre Arme vibrieren lassen und so Menschen töten – was sie auch schon mehrfach getan hat, seit sie von ihnen immer nur enttäuscht wurde. Doch seit Lucys Flucht ist ihre Persönlichkeit gespalten: Ihr zweites Ich, Nyu, ist völlig harmlos. Nyu kann sich kaum verständigen und hat anscheinend keine Erinnerung ...

Kota

ist ein junger Student. Seit er zur Uni geht, wohnt er bei seiner Kusine, an die er sich allerdings kaum von früher erinnert. Auch bei anderen Erlebnissen in seiner Kindheit lässt sein Gedächtnis Kota im Stich: Die wahren Umstände des Todes seiner Schwester Kanae und seines Vaters sind ihm nicht bewusst.



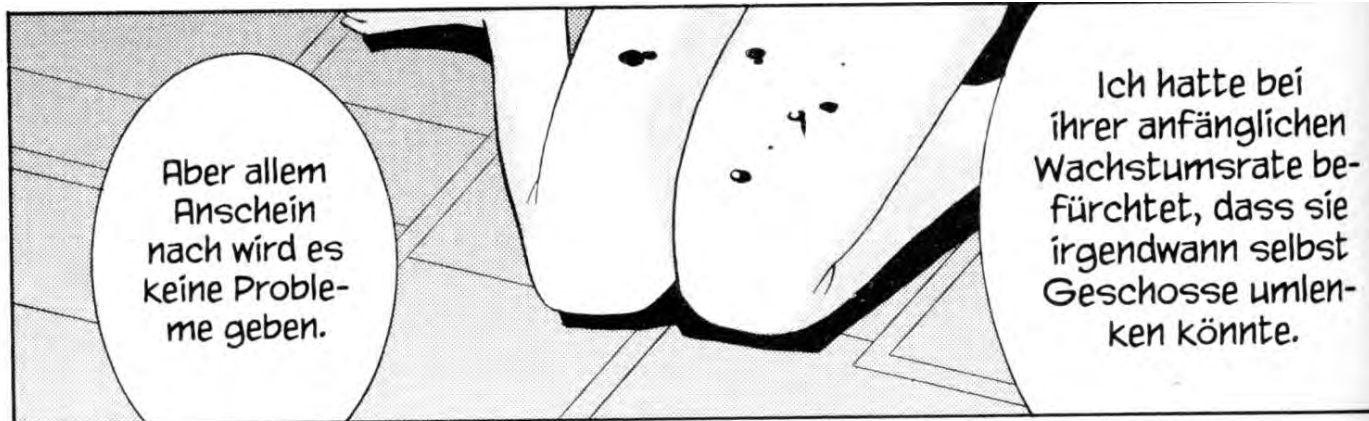
Yuka

Kotas Kusine studiert an der gleichen Uni wie er. Sie hat jahrelang auf Kota gewartet, da sie sich als Kinder versprochen haben, einander niemals zu vergessen. Eines steht fest: Yuka liebt Kota noch immer.

Mayu

Die obdachlose Zwölfjährige schlägt sich mit ihrem geliebten Hund Wanta durch, seit sie von zuhause abgehauen ist. Kota und Yuka haben sie nun bei sich aufgenommen.





Aber allem Anschein nach wird es keine Probleme geben.

Ich hatte bei ihrer anfänglichen Wachstumsrate befürchtet, dass sie irgendwann selbst Geschosse umlenken könnte.



Ich geh schon mal.



Die Fähigkeiten von Nummer 3 haben bereits ihr Höchstmaß erreicht.

Elfenlied (Eduard Mörike)



- Bei Nacht im Dorf der Wächter rief:
 - Elfe!
- Ein ganz kleines Elfchen im Walde schlief –
- Wohl um die Elfe! –
- Und meint, es rief ihm aus dem Thal
- Bei seinem Namen die Nachtigall,
- Oder Silpelit hätt' ihm gerufen.
- Reibt sich der Elf' die Augen aus,
- Begibt sich vor sein Schneckenhaus,
- Und ist als wie ein trunken Mann,

Sein Schläflein war nicht voll
gethan,

Und humpelt also tippe tapp
Durch's Haselholz in's Thal
hinab

Schlupft an der Mauer hin so
dicht,

- Da sitzt der Glühwurm, Licht
an Licht.
- „Was sind das helle Fensterlein?
- Da drin wird eine Hochzeit sein:
• Die Kleinen sitzen bei'm Mahle,
• Und treiben's in dem Saale.
- Da guck' ich wohl ein
wenig 'nein!“
- – Pfui, stößt den Kopf an harten
Stein!
- Elfe, gelt, du hast genug?
- Gukuk! Gukuk!

Agonie mit Elfenlied



Die Kleinen sitzen beim Mahle
und treiben's in dem Saale.



Was sind das helle Fensterlein?
Da drin wird eine Hochzeit sein:



Ich werde
dafür sorgen,
dass dir nichts
geschieht
...



Shiro (*Dead Man Wonderland*)
und Nyu (*Elfen Lied*)

als Moe-Chaktere

4. *Überleben in der Apokalypse:*

Minetarô Mochizuki: Dragon Head.
(EA. Jap. 1995-1998)

Usumaru Furuya: Tokyo Inferno.
(EA Jap. 2006/07)



PERSONEN

Schüler in der 5. Klasse Mittelschule, ist mit seiner Schule auf dem Rückweg nach Tokyo von einem Ausflug nach Kyoto, als der Shinkansen bei einer Katastrophe entgleist und in einem Tunnel verschüttet wird.

Teru wächst mit der Härte der Situation und findet einen Ausgang. Tapfer sucht er mit Ako einen Weg durch die Hölle nach Hause, aber er zieht sich eine schwere Verletzung zu, die sich lebensgefährlich entzündet.



TERU AKO

1. Klasse Mittelschule, ist ebenfalls, zusammen mit Teru auf dem Weg nach Tokyo gewesen, als die Katastrophe passierte. Obwohl sie jünger ist als Teru, ist sie nicht weniger hart im Nehmen und paßt sich schnell an. Sie lernt mit Waffen ebenso umzugehen, wie erwachsene Männer in Schach zu halten. Sie hängt an Teru, und hilft ihm immer wieder in gefährlichen Situationen.



NOBUO

3. Klasse Mittelschule, war auch im Shinkansen mit Teru und Ako, hat es aber nicht mit den Beiden aus dem Tunnel geschafft.

Sein Schicksal ist ungewiß, aber er ist wahrscheinlich tot. Getrieben von der Panik, entwickelte er Wahnvorstellungen, die nach und nach auch Teru heimsuchen, ebenso wie die Schuldgefühle, Nobuo nicht mit aus dem Tunnel gerettet zu haben.



NIMURA

Ein desertierter Soldat der japanischen Verteidigungskräfte, war zusammen mit seiner Truppe auf dem Weg zu einem ungewissen und gefährlichen Einsatz, als sie sich entschließen zu desertieren.

Nur noch er und der Pilot sind mittlerweile übrig.

Zwar gibt er sich gerne abgebrüht, in Wahrheit aber ist auch er auf der Suche nach Rettung aus der Katastrophe und hilft Ako und Teru mehr, als ihm lieb ist.

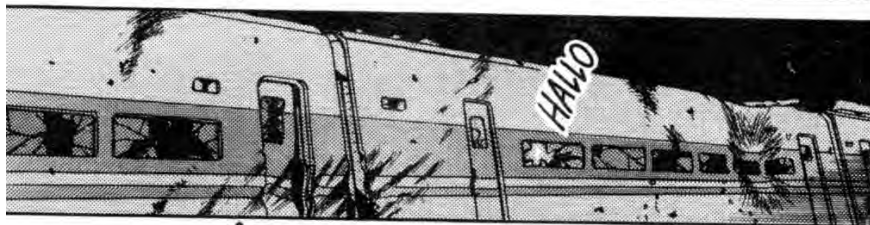
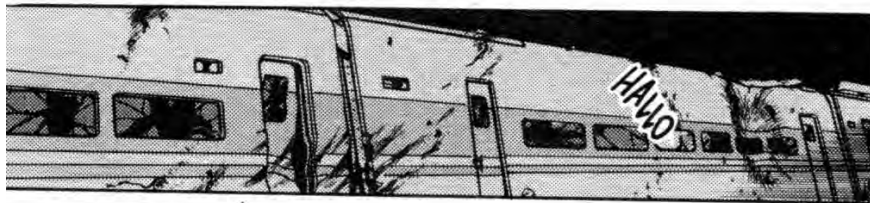


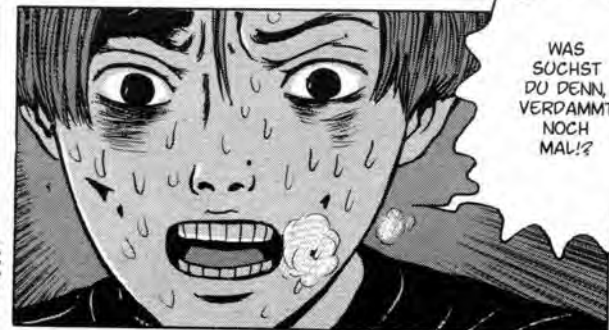
IWATA

Desertierter Soldat und Hubschrauberpilot der japanischen Verteidigungskräfte, ist zusammen mit Nimura auf der Suche nach einem Weg nach Hause. Er ist der ruhige und besonnene von Beiden und ist gleich bereit, Teru und Ako mitzunehmen. Wie ein Stein in der Brandung bleibt er vernünftig und praktisch in all dem Wahnsinn, der sie umgibt. Da er der Einzige ist, der den Helikopter fliegen kann, ist er unersetzlich für die anderen.

2. KAPITEL "ALLEIN"

SIE
SIND
ALLE
TOT!!







ER IST
UNSERE
OPFER-
GABE!!

DAS IST
HIER EINE
ZEREMONIE!!
ICH SCHICKE
MINIRA ZUM
LORD DER
DUNKELHEIT!!



W-
WAS
...



ICH WILL ES
DAS NENNEN,
WAS DIESE
WELT BE-
HERRSCHT!!



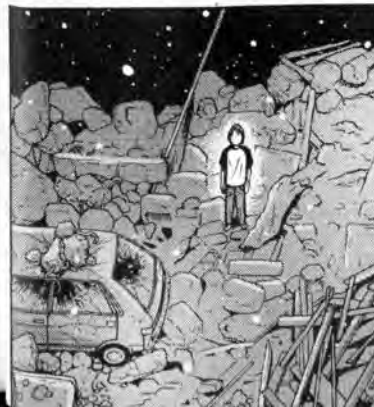
HIER IN DER
DUNKELHEIT
UMGEBEN VON
LEICHEN UND
TRÜMMERN
ÜBERLEBEN
WIR!!

ICH
HABE
ES GE-
SPÜRT!!

HIER
DRIN MIT DER
DUNKELHEIT
KONFRONTIERT
HABE ICH
AUSSER UNS
NOCH ETWAS
WAHRGENOM-
MEN!!



85. KAPITEL "SCHULBESUCH"

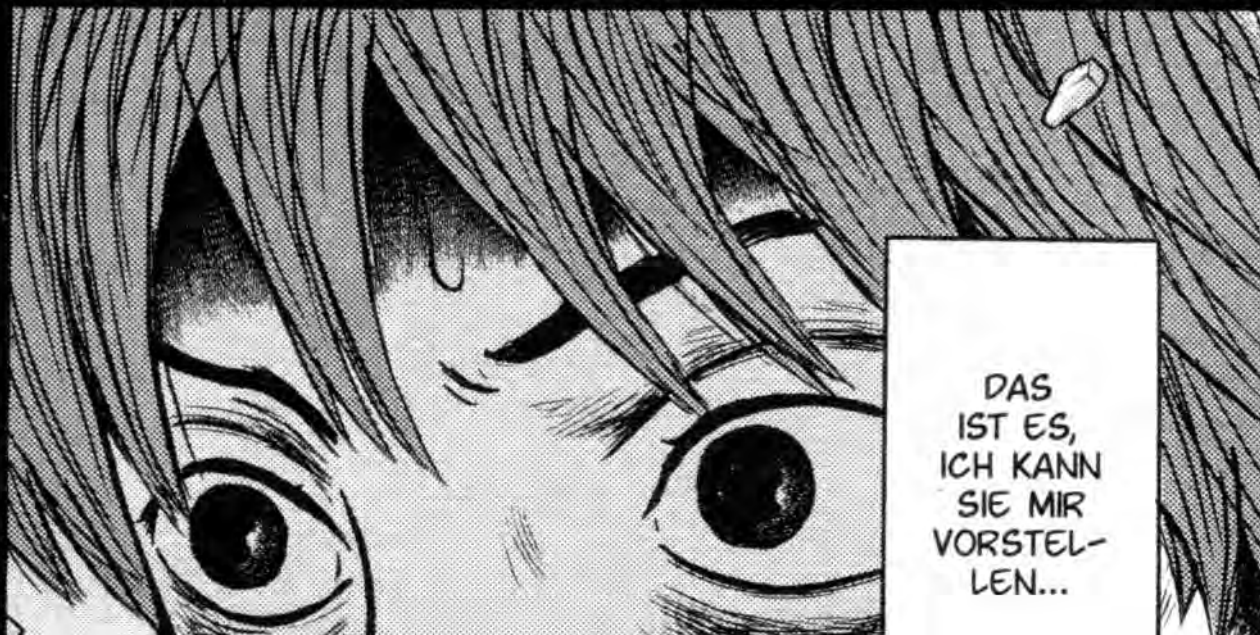


GENAU,
DIE WELT
KANN
AUF ALLE
ARTEN EXI-
STIEREN.



ABER DIE
MENSCHEN
BESITZEN
AUCH DIE
KRAFT
DIE WELT
WIEDER ZU
ERDENKEN.

... DIE
ZUKUNFT.



DAS
IST ES,
ICH KANN
SIE MIR
VORSTEL-
LEN...



TOKYOPOP®

TOKYO INFERNO

1

Usamaru Furuya

Niemand würde sich wundern, wenn Japan in naher Zukunft von einem großen Erdbeben heimgesucht würde, dessen Epizentrum mitten in der Hauptstadt Tokyo liegt.



- Mein Wunsch für die Zukunft -
Ich möchte meinen Freund heiraten und mit ihm Kinder haben, aber danach immer noch Arbeiten gehen. Ich will meinen Mann aber vor allem immer so wie jetzt lieben!

Eriko (23), Büroangestellte



- mein Wunsch für die Zukunft -
Ich will meinen Teil zu einer besseren Gesellschaft beitragen.

Tetsu (19, D)



- Mein Wunsch für die Zukunft -
Dass aus mir eine Frau wird, an die man sich auch noch lange erinnert!



Akiko (18), Studentin



- MEIN WUNSCH FÜR DIE ZUKUNFT -
DIE GANZE WELT SOLL EIN VON MIR GESCHRIEBENES PROGRAMM AUF DEM RECHNER HABEN.

MASAYUKI (29), PROGRAMMIERER

Wie hoch wäre der Schaden, den ein solches Erdbeben im »modernen« Tokyo anrichten könnte? Genau das ist es, was diese Geschichte zeigen soll.



N... Nur keine Panik!

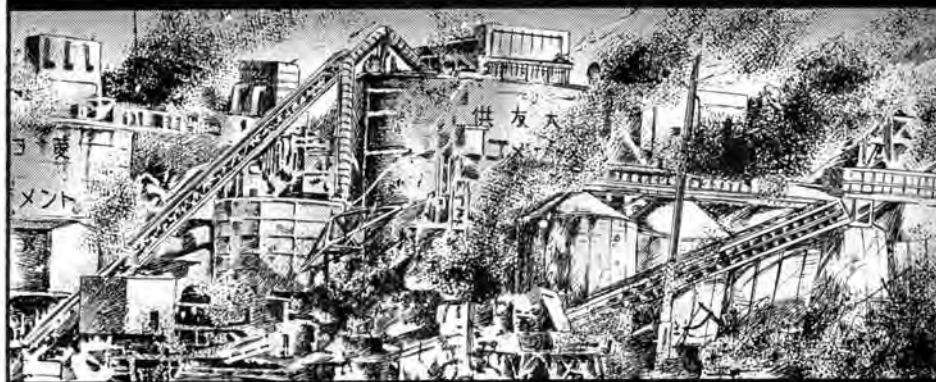
H... Hier geht gerade etwas wirklich Seltsames vor sich!

I... Irgendwas stimmt hier nicht!



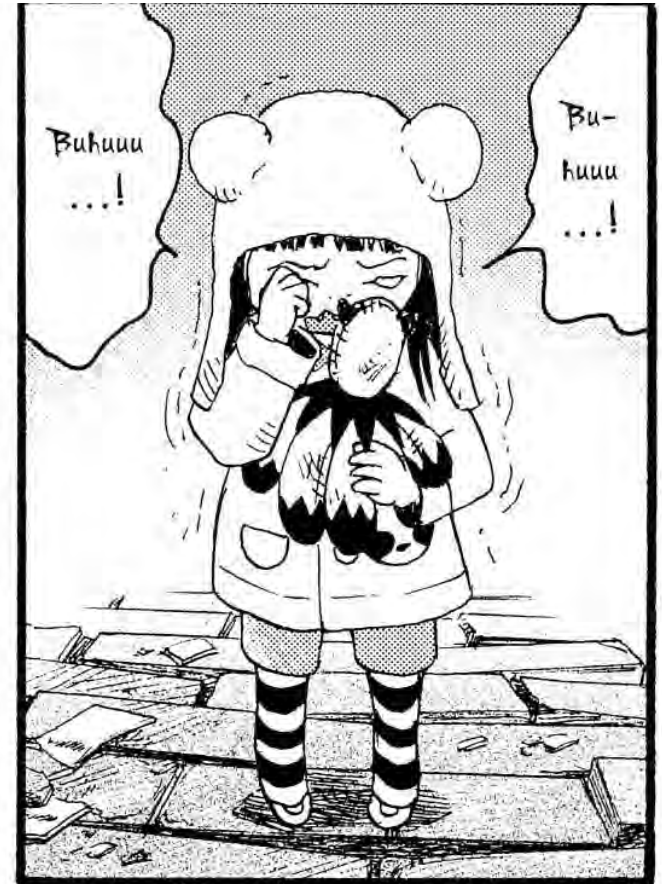
18. Date:
Der zweite Tag

Der 24. Februar um elf Uhr morgens.



15 Stunden und 25 Minuten nach dem Erdbeben.







Schon wieder diese Opis von der Bürgerwehr!

Ihr habt echt nur Flausen im Kopf!

Urgh!



Benehmt euch gefälligst wie echte japanische Männer!!

Nur Abschaum wagt es, auf dem Schlachtfeld Hand an eine Frau zu legen!

