PLURALITÀ DEI MONDI

Confini, alterità e identità nella letteratura cavalleresca rinascimentale

Convegno internazionale

Goethe-Universität Francoforte · IG 1.314 · 28-29 gennaio 2027



Organizzatrici: Christine Ott, Maria Pavlova, Raphaëlle Meugé-Monville

PROGRAMMA

UNTERSTÜTZT VON / SUPPORTED BY
Alexander von HUMBOLDT STIFTUNG
DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft
FREUNDE DER UNIVERSITÄT
GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN
RMU-Italienforum

Giovedì 28 gennaio 2027

9.30 Registrazione

9.45 **CHRISTINE OTT (Goethe-Universität Frankfurt)**: Saluti istituzionali

I. DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO: LA FIGURA DELL'ALTRO NEL QUATTROCENTO

Chair: CHRISTINE OTT (Goethe-Universität Frankfurt)

10.00 **DAVID NELTING (Ruhr-Universität Bochum)**: *"...male intesa e scritta peggio." Alcune considerazioni sull'alterità del Medioevo cristiano nel romanzo cavalleresco.*

10.30 **MARIA PAVLOVA (Goethe-Universität Frankfurt/University of Warwick)**: *I turchi nella letteratura cavalleresca del Quattrocento: da Andrea da Barberino a Matteo Maria Boiardo*

11.00 Discussione

11.30 *Pausa caffè*

II. STRAVAGANZE E CURIOSITÀ NEI POEMI DEI FRATELLI PULCI

Chair: SIMONE MARSI (Goethe-Universität Frankfurt)

11.45 **LUCA DEGL'INNOCENTI (Università degli Studi di Firenze)**: *Le donne, i cavallier, i bastardi, i pirati e i pastori: alterità plurime e ambigue nel* Ciriffo Calvaneo *dei fratelli Pulci.*

12.15 **RAPHAËLLE MEUGÉ-MONVILLE (Université Sorbonne Nouvelle)**: *"[N]on di' tu che volevi ire in Levante?" Luigi Pulci, il* Morgante *e l'Oriente, fra esperienza e letteratura.*

12.45 Discussione

13.15 *Pranzo*

III. IL POEMA CAVALLERESCO ALLA CORTE DEI GONZAGA E DEGLI ESTENSI: L'ALTERITÀ FRA CONOSCENZA E MERAVIGLIA

Chair: CHRISTIAN RIVOLETTI (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

14.30 **ANNALISA PERROTTA (Sapienza Università di Roma):** *L'insegnamento dell'Altro: etica e rapporti di potere nel* Mambriano.

15.00 **STEFANO JOSSA (Università degli Studi di Palermo)**: *L'enciclopedia del* Furioso.

15.30 *Pausa caffè*

15.45 **GAIA GUBBINI (Ludwig-Maximilians-Universität München)**: *Trasformazioni magiche e bellezza multiforme: un percorso fra il* Furioso *e la* Liberata.

16.15 Discussione

19.30 *Cena sociale*

Venerdì 29 gennaio

IV. Fascinazioni tassiane tra padre e figlio

Chair: Roberta Colbertaldo (Goethe-Universität Frankfurt)

9.30 **Julius Goldmann (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)**: *La meraviglia tra poesia e cultura figurativa: immagini del mondo, alterità e sovrannaturale nell'*Amadigi *di Bernardo Tasso.*

10.00 **Matteo Residori (Université Sorbonne Nouvelle)**: *Il fascino del peregrino: estraneità esistenziale e straniamento estetico nella* Gerusalemme liberata

10.30 Discussione

11.00 *Pausa caffè*

V. Nuovi immaginari nella ricezione della letteratura cavalleresca

Chair: Andrea Baldan (Goethe-Universität Frankfurt)

11.15 **Anna Carocci (Università degli Studi Roma Tre)**: *I molti volti dell'altro. Riletture cavalleresche nell'opera dei pupi*

11.45 **Julia Görtz (Universität Mannheim)**: *Tra esotizzazione,* whitewashing *e riscrittura femminista: La rappresentazione dell'Angelica di Boiardo e Ariosto nel fumetto*

12.15 Discussione

12.45 *Pranzo*