

Workshop
6.-7. Februar 2025

KUNSTBÄUME

EMOTION UND EPISTEME IN DER VORMODERNE



Bildrechte: Liber Floridus, fol. 139v-140r. Ghent University Library, BHSL.HS.0092.
CC-BY-SA license, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

mit Beiträgen von

**VEERLE FRAETERS, MARLEEN HITSCHOLD, CLARA MARIE KAHN,
JOHANNES KELLER, CHRISTOF KLEINFELDER, SEBASTIAN MARTIN,
CAROLIN PAPE, SIMON PRAHL, BERND ROLING, HANNAH SEMRAU,
CARMEN STANGE, LYDIA WEGENER, MAXIMILIAN WICK**

Organisation: Hannah Semrau (Goethe-Universität Frankfurt am Main),
PD Dr. Beatrice Trínca (Humboldt-Universität zu Berlin)
in Zusammenarbeit mit PD Dr. Lydia Wegener (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Information und Anmeldung: semrau@em.uni-frankfurt.de und beatrice.trinca@hu-berlin.de

**VERANSTALTUNGORT: HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN, INSTITUT
FÜR DEUTSCHE LITERATUR, DOROTHEENSTRASSE 24, RAUM 3.246
6.2.2025, 9:00 UHR – 7.2.2025, 16:00 UHR**