

Luca Schepers, M.A.

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Medienwissenschaft

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt, Kontakt:

Schepers@tfm.uni-frankfurt.de

Forschungsschwerpunkte: Fernsehwissenschaft, Medien- und Fernsehtheorie, Sound Studies, Filmkritik

Luca Schepers studierte Medienwissenschaft an der Bauhaus-Universität Weimar und Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt.

Sein Dissertationsprojekt zur Geschichte und Theorie der Fernsehansage konzentriert sich sowohl auf die audiovisuelle Ästhetik der Fernsehansage, als auch die sie umgebenden Medien und Diskurse in Form von Autogrammkarten, Ansage-Experimenten, Klatschzeitungen, Fernsehsendungen und Geschlechterdebatten. Die Fernsehansage soll als eigenständigen Fernsehbeitrag etabliert werden und damit die audiovisuelle Ästhetik des Mediums Fernsehen als Ästhetik der Programmierung beobachtbar machen. Er schreibt als Kritiker u.a. für den FILMDIENST und ist Teil der Redaktion von „FRAMING-Film im Kontext“.

Ausgewählte Veröffentlichungen:

„Graf auf dem Papier“, in: Lenz, Felix (Hrsg.): *Vielfalt im Gegensatz. Das Fernseh- und Kinowerk von Dominik Graf* (im Erscheinen).

Lehrveranstaltungen:

Wintersemester 2026/2027:

- Speichermedien
- In Form kommen

Sommersemester 2026

- Interfaces
- Gespenster

Wintersemester 2025/2026

- Ensembles
- Vorderseite/Rückseite

Sommersemester 2025:

- Media Killed the Media Star
- Arbeitsplätze

Wintersemester 2024/2025

- Medien des Schreibens
- Hören und Staunen

Sommersemester 2024

- Serielle Vernetzung
- Flora & Fauna: Ökologische Medien

Wintersemester 2023/2024

- Michel Foucault, Collège de France, Paris, 1973
- Verfluchte Liebe. Graf'sche Lieblingsmedien

Sommersemester 2023:

- Geschlecht, Arbeit, Differenz. Feminismus und Medientheorie
- Fernsehprogramme

Wintersemester 2022/23:

- Das Potential der Medien
- Fernsehfamilien

Ausgewählte Vorträge:

„How to spy on television“, Kolloquium von Prof'in Dr. Laliv Melamed, Goethe-Universität Frankfurt, 2.7.2026.

„Klassentreffen“, Symposium/Masterclass *Kunst der Aufzeichnung*, Hessische Theaterakademie & Goethe-Universität Frankfurt, 12.2-13.2.2026

„Tonlagen“, Tagung *Filmkundliches Fernsehen*, FU Berlin, 6.2-7.2.2025

„Graf auf dem Papier“, Tagung *Vielfalt im Gegensatz: Das Fernseh- und Kinowerk von Dominik Graf*, Universität Bamberg, 8.12.-10.12. 2023

Sonstige Aktivitäten

Seit 2026: Redaktionsmitglied von „Framing-Film im Kontext“

Einführung zu „Armee im Schatten“ (Jean Pierre Melville) im CINÉMA Frankfurt, 24.1.2026.

Seit 2023: Filmkritiken für u.a. für den FILMDIENST und die epd Film

Jury-Mitglied für den EMAF-Medienkunstpreis beim European Media Arts Festival Osnabrück 2023