



MASTER INTERNATIONALE LITERATUREN & BUCHMÄRKTE



Masterstudiengang Internationale Literaturen und Buchmärkte: Vortragsreihe im Wintersemester 2026/27 Montag, 18-19:30 Uhr, IG-Farben-Haus IG 0.254

- 19.10.26: Ulrich Winter: „Wer liest, wer schreibt?“ Literatursoziologische Einblicke
- 26.10.26: Christine Ott: Aktualisierende Lektüren im Kontext von #MeToo: Die Schöne und das Biest
- 02.11.26: Eleonora Di Blasio/Christine Ott: Ferrante Fever: der Hype um Elena Ferrante auf dem internationalen Buchmarkt und in der Presse
- 09.11.26: Sandra Poppe, Crespo Foundation: WORTMELDUNGEN: Konzeption, Umsetzung, Etablierung und Weiterentwicklung eines Literaturpreises
- 30.11.26: Simone Bühler: Vom Schreibtisch zum Messiefieber – Einblicke in das Ehrengastprojekt der Frankfurter Buchmesse
- 07.12.26: Christian Ebert: Von Messe zu Moment: Der Wandel der Frankfurter Buchmesse zu einem Erlebnis für Fach- und Privatpublikum
- 14.12.26: Christian Sprang: Eine Zensur findet nicht statt?! Ausstellungs- und Ausstellerverbote auf der Frankfurter Buchmesse
- 11.01.27: Torsten Casimir: *Damned if you do, and damned if you don't*: Krisenkommunikation bei der Frankfurter Buchmesse
- 18.01.27: Frank Estelmann: Mythos, Fiktion und Übergriff in der Affäre Christian Ulmen/ Collien Fernandes
- 01.02.27: Simone Marsi: *Dante's Divine Comedy in contemporary media and fan fiction*

Weitere Veranstaltungen:

- 26.10.26: PD Robert Lukenda: Autosociobiographie (12-14 Uhr, IG-Farben-Haus IG 0.254)
- 26.10.26: PD Dr. Lena Schönwälder: Che cos'è la letteratura femminile?/ Was ist Frauenliteratur? (16-18 Uhr, IG-Farben-Haus IG 0.251)
- 23.11.26: Interview mit Prof. Daniela Brogi, Autorin von *Lo spazio delle donne* (16-18 Uhr, (<https://uni-frankfurt.zoom-x.de/j/6978956185>))
- 18.01.27: Lesung und Gespräch mit Camille Cornu (12 Uhr, IG-Farben-Haus IG 0.254)

Kontakt und Organisation: Prof. Dr. Christine Ott (c.ott@em.uni-frankfurt.de)