

Eckhard Lobsien

Verzeichnis wissenschaftlicher Monographien

*Theorie literarischer Illusionsbildung.* Stuttgart (Metzler) 1975.

*Der Alltag des Ulysses. Die Vermittlung von ästhetischer und lebensweltlicher Erfahrung.* Stuttgart (Metzler [Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft Bd. 15]), 1978.

*Landschaft in Texten. Zu Geschichte und Phänomenologie der literarischen Beschreibung.* Stuttgart (Metzler [Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft Bd. 23]), 1981.

*Das literarische Feld. Phänomenologie der Literaturwissenschaft.* München (W. Fink [Übergänge Bd. 20]), 1988.

*Wörtlichkeit und Wiederholung. Phänomenologie poetischer Sprache.* München (W. Fink), 1995.

*Kunst der Assoziation. Phänomenologie eines ästhetischen Grundbegriffs vor und nach der Romantik.* München (W. Fink), 1999.

(Mit Verena Olejniczak Lobsien) *Die unsichtbare Imagination. Literarisches Denken im 16. Jahrhundert.* München (W. Fink), 2003.

*Imaginationswelten. Modellierungen der Imagination und Textualisierungen der Welt in der englischen Literatur 1580–1750.* Heidelberg (Winter [Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft Bd. 19]), 2003.

*Die Phantasie des Ulysses. Lektüre.* Heidelberg (Winter [Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft Bd. 29]), 2005.

*Zeit der Imagination. Das Imaginäre (in) der englischen Romantik.* Heidelberg (Winter [Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft Bd. 38]), 2008.

*Schematisierte Ansichten. Literaturtheorie mit Husserl, Ingarden, Blumenberg.* München (W. Fink), 2012.

*Dogma / Literatur. Ein Lernversuch.* München (W. Fink), 2014.

*Die Antworten und die Frage. Funktionen der Literatur – Der irische Roman 1800 bis 1850.* Würzburg (Königshausen & Neumann [text & theorie Bd. 15]), 2014.

*Englische Poetik 1650 bis 1950. Feldstruktur und Transformation.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2016.

*Wie wenn ich dort wäre. Literarische Strecken, Felder, Räume.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2018.

*1678 lesen. Enzyklopädie und Phänomenologie der englischen Texte eines Jahres.* 2 Bände. Würzburg (Königshausen & Neumann), 2020.

*Die Welt als Hallig. Norddeutsche Heimatliteratur am Beispiel Wilhelm Lobsiens.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2021.

*Hermann Kinder. Textkunst und Archiv.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2023.

*Prosa im Überfluss. Zur Epistemologie literarischer Aufmerksamkeit.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2025.

*Das Lektüreparadox. Charles Levers Romane und die Theorie literarischen Lesens. Prosa im Überfluss II.* Würzburg (Königshausen & Neumann), 2026.