

## Katharina Kauth, M.A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin Filmwissenschaft

TFM - Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Goethe-Universität Frankfurt am Main

[kauth@tfm.uni-frankfurt.de](mailto:kauth@tfm.uni-frankfurt.de)

### Vita

Katharina Kauth ist seit Oktober 2025 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fach Filmwissenschaft an der *Goethe-Universität Frankfurt am Main*.

Sie studierte im Bachelor an der *Johannes Gutenberg-Universität* in Mainz Filmwissenschaft (mit dem Beifach Publizistikwissenschaft) und beendete diesen mit einer Auszeichnung für ihre Abschlussarbeit zum Kino von Taika Waititi. Während ihres Bachelors studierte sie außerdem zwei Semester an der *Swinburne University of Technology* in Melbourne (in den Fächern Film & TV Production sowie Media & Communication Studies) und absolvierte mehrere Praktika, u.a. beim *Kuratorium junger deutscher Film* und in der ZDF-Redaktion *Das kleine Fernsehspiel*.

Anschließend studierte sie im Master Medienwissenschaft an der *Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF* und beendete diesen mit einer Abschlussarbeit zum Thema Kinofilmförderung in Deutschland. Während des Masters half sie zweimal bei der Organisation des *Internationalen Studierendenfilmfestivals Sehnsüchte*, absolvierte ein Auslandssemester an der *Roskilde Universität* (im Master Digital Media Studies) und arbeitete als freie Lektorin für Film-Drehbücher.

Parallel zu ihrer Abschlussarbeit begann sie im September 2023 als externe Mitarbeiterin in dem von der VolkswagenStiftung geförderten Projekt *DiCi-Hub (Digital Cinema Hub): A Research Hub for digital Film Studies* zu arbeiten und wechselte nach ihrem Masterabschluss im Mai 2024 innerhalb des Projekts zu einer Anstellung als wissenschaftliche Mitarbeiterin.

### Forschungsinteressen

Zeitgenössisches (deutsches) Kino, Mechanismen der Kinofilmindustrie, computergestützte Forschungsmethoden in der Film- und Medienwissenschaft, Wissenschaftskommunikation

## Seminare & Workshops

- SoSe 26     Hollywood verstehen – Ästhetik und Politik  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- WiSe 25/26   Kinofilmfinanzierung in Deutschland  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- SoSe 25     Understanding Hollywood. Introduction to the Geoeconomics of  
Cinema (gem. mit Prof. Dr. Vinzenz Hediger)  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- WiSe 23/24   Online Brunch Lectures – Filmwissenschaftliche Daten explorativ  
erschließen (gem. mit Dr. Theresa Blaschke und Frauke Pirk, M.A.)  
*Rhein-Main-Unis*
- 2019 – 2025   Jährlich stattfindender Gast-Workshop zum Thema Drehbuchlektorat  
im Master Mediendramaturgie  
*Johannes Gutenberg-Universität Mainz*

## Vorträge

Kling, Fabian, Derya Tok, & Katharina Kauth. "Panel 'Kollaboratives Forschen als  
*machtkritisches Lernen am Beispiel des Data-Sprint-Formats.*'" Präsentiert auf  
der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Universität  
Paderborn, September 17, 2025.

## Katharina Kauth, M.A.

Research Assistant at the Film Studies Department

TFM - Institute of Theatre, Film and Media Studies

Goethe-Universität Frankfurt am Main

[kauth@tfm.uni-frankfurt.de](mailto:kauth@tfm.uni-frankfurt.de)

### Vita

Katharina Kauth started working for the Institute of Theatre, Film and Media Studies at *Goethe-Universität Frankfurt* October 2025 at the Film Studies Department.

For her Bachelor's degree she studied Film Studies (major) and Communication Studies (minor) at *Johannes Gutenberg-Universität* in Mainz and graduated with honours for her Bachelor's thesis regarding the films of Taika Waititi. During her Bachelor's she also studied two semesters at *Swinburne University of Technology* in Melbourne (Film & TV Production and Media and Communication Studies) and completed several internships, among others at the *Kuratorium junger deutscher Film* and at the ZDF editorial department *Das kleine Fernsehspiel*.

She then progressed to her Master's degree in Media Studies at *Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF* and graduated with a Master's thesis on German feature film funding. During her Master's she also helped organising the *Internationales Studierendenfilmfestival Sehsüchte* for two consecutive years, studied one semester at *Roskilde Universitet* (in the Master programme Digital Media Studies) and worked as a freelance film script editor.

While writing her Master's thesis, September 2023 she started working as an external researcher for the VolkswagenStiftung funded project *DiCi-Hub (Digital Cinema Hub): A Research Hub for digital Film Studies* and progressed to a position as research assistant in Mai 2024, after finishing her degree.

### Research Interests

Contemporary (German) Cinema, Cinema Industries & Cultures, Digital Methods in Film and Media Studies, Science Communication

## Seminars & Workshops

- SuSe 26      Understanding Hollywood – Aesthetics and Politics  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- WiSe 25/26    Feature Film Financing in Germany  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- SuSe 25      Understanding Hollywood. Introduction to the Geoeconomics of  
Cinema (co-teaching with Prof. Dr. Vinzenz Hediger)  
*Goethe-Universität Frankfurt am Main*
- WiSe 23/24    Online Brunch Lectures – Exploring Film related Data  
(co-teaching with Dr. Theresa Blaschke and Frauke Pirk, M.A.)  
*Rhein-Main-Unis*
- 2019 – 2025    Yearly Guest-Workshop regarding Film Script Editing  
for a Master's course in Mediendramaturgie  
*Johannes Gutenberg-Universität Mainz*

## Talks

Kling, Fabian, Derya Tok, & Katharina Kauth. "Panel 'Kollaboratives Forschen als machtkritisches Lernen am Beispiel des Data-Sprint-Formats.'" Presented at the Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Universität Paderborn, September 17, 2025.