

# Lehrveranstaltungen ÄdL SoSe 2026

| Modul                              | Titel  | Lehrende | Tag/Zeit   |
|------------------------------------|--|----------|--|
| GER B-1.2   LA: L3 FW 2.2          | <a href="#">Begleitseminar zur Einführung - Grammatik</a>                                    | Wick     | Mo 12-14   |
| GER B-1.2   LA: L3 FW 2.2          | <a href="#">Begleitseminar zur Einführung - Grammatik</a>                                    | Runow    | Mo 16-18   |
| GER B-1.2   LA: L3 FW 2.2          | <a href="#">Begleitseminar zur Einführung - Grammatik</a>                                    | Schulz   | Di 18-20 Uhr   |
| GER B-1.1   LA: L3 FW 2.1          | <a href="#">Vorlesung: Einführung in die ÄDL</a>   | Runow    | Mi 10-12   |
|                                    | Grammatik-Tutorium   | Timpe    | Mo 10-12   |
|                                    | Tutorium zur Vorlesung   | Martin   | Mi 12-14   |
| GER B-1.3   LA: L3 FW 2.3          | <a href="#">Lektüre: Tristan</a>   | Semrau   | Do 18-20   |
| GER B-1.3   LA: L3 FW 2.3          | <a href="#">Lektüre: Neidhart</a>  | Runow    | Di 10-12   |
| L2 FW 4.1 + L1I FW 4.1 + L5 FW 4.1 | <a href="#">Kompaktkurs: Hochmittelalterliche Literatur</a>                                  | Wick     | Mo 16-18   |
| GER Q1.1 / Q1.2<br>L3 FW 6.1       | <a href="#">Hartmann von Aue: Klagebüchlein</a>  | Wenzel   | Mi 10-12   |
| GER Q1.1 / Q1.2<br>L3 FW 6.1       | Projektseminar: Thürings von Ringoltingen ‚Melusine‘ und ChatGPT                             | Herr     | Mo 12-14   |
| GER Q1.1 / Q1.2<br>L3 FW 6.1       | Lost/lasting in Translation – Artusdichtung und Mehrsprachigkeit im europäischen Mittelalter | Buhr     | Blockveranstaltung am 24.04, 8.05, 6.06, 13.06 und 14.07 |

# Lehrveranstaltungen ÄdL SoSe 2026

|  |   |                               |  |
|--|---|-------------------------------|--|
| GER Q5.1 / Q5.2 / O-1.1+2+3, (PO 2025) O-1; (PO 2018/2023)<br>L3 FW 7.1                            | <a href="#">Wickrams ‚Rollwagenbüchlein‘</a>  | Chalupa-Albrecht              | Mo 12-14                                 |
| GER Q5.1 / Q5.2 / O-1.1+2+3, (PO 2025) O-1; (PO 2018/2023)<br>L3 FW 7.1<br>+ Skandinavistik-Module | <a href="#">Intensität. (Emotionale) Grenzüberschreitungen in der Heldenepik. Germanistische Mediävistik trifft Altnordistik.</a> | Wenzel/ Egeler                | Di 16-18                                 |
| GER Q 5.1/ Q5.2 / O-1.1+2+3, (PO 2025) O-1; (PO 2018/2023)<br>MA-1+2+5 (alt); MA-2+3+6 (neu)       | <a href="#">Ringvorlesung Hülle. Materialität   Medialität   Wirkung. Organische Oberflächen in der Vormoderne</a>                | Wenzel/ Runow                 | Mo 18-20                                 |
| MA 1 (neu), MA 6 (alt)   | <a href="#">Literatur- und Kulturtheorie</a>  | Runow/ Schuster               | Di 14-16                                 |
| MA-1+2+4 (alt); MA-2+3+5+6 (neu)   | <a href="#">Historische Narratologien</a>   | Wenzel                        | Mo 14-16                                 |
| BA O-11.3 (alt), BA O-7.3 (neu)<br>MA-1+2+4+5 (alt), MA-2+3+5+6 (neu)<br>LA: L3 7.1                | <a href="#">Sigenot – Ein mittelhochdeutsches Heldenepos in hebräischen Buchstaben</a>  | Wick (in Kooperation mit Voß) | Di 16-18                                 |
| MA-9 (alt/neu)   | Altgermanistisches OS: Exkursion in Kooperation mit Externen und Projektvorstellungen   | Wenzel / Runow                | Blockveranstaltung vom 2.-4. Juli 2026   |
| MA-8 (alt/neu) Praxismodul   | Vormoderne Literaturen im Dialog  | Wick                          | Blockveranstaltung vom 11.-13. Juni 2026 |