

# Ältere deutsche Literatur

## Hülle. Materialität | Medialität | Wirkung Organische Oberflächen in der Vormoderne

Interdisziplinäre Ringvorlesung, SoSe 2026  
Montags, 18-20 Uhr c.t. im IG-Farbenhaus, Raum 411

**20.04.26 • Franziska Wenzel / Holger Runow**  
Materialität, Medialität – Begriff und Konzept

**27.04.26 • Anna Chalupa-Albrecht / Julika Moos**  
Minne und Martyrium auf Haut und Knochen

**04.05.26 • Pia Selmayr**  
Nah dran – Hülle und List bei Hans Folz

**11.05.26 • Almut Schneider**  
Riss im Gewebe

**18.05.26 • Nora Grundtner**  
Haar und (Schwarze) Haut – Berührungspunkte zweier Oberflächen

**01.06.26 • Isabella Nicka**  
Holzoberflächen im Blick – Intermateriale Aushandlungen im Bild

**08.06.26 • Kristin Böse**  
Ornat und Codex – Zur textilen Bekleidung von Gebetbüchern

**15.06.26 • Adeline Schwabauer**  
Fischfutter(ale) – Hüllen für Besteck

**22.06.26 • Heike Schlie**  
Körper, Hülle, Martyrium und Strafe – Über die Kleider von Heiligen

**29.06.26 • Carolin Struwe-Rohr**  
Wenn Haare Kleider werden – Organische Hüllen und weibliche Heiligkeit

**06.07.26 • Inci Bozkaya**  
Das Raue und das Weiche – Erzählen von Leder, Pelz und Fischhaut

**13.07.26 • Felix Giesa**  
Tüte, Deckel, Panel – Hüllen als Strukturprinzip in Comics

### Konzept und Durchführung:

FB 10 / Neuere Philologien  
Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

Abteilung Ältere deutsche Literatur  
Kontakt: Cifci@em.uni-frankfurt.de