

Dr. Jana Zündel

✉ Zuendel@tfm.uni-frankfurt.de

☎ +49 69 798 32713

Jana Zündel ist Postdoktorandin am DFG-Graduiertenkolleg „[Konfigurationen des Films](#)“ an der Goethe-Universität Frankfurt. Studium der Medienwissenschaft in Weimar (2008-2011) und Bonn (2012-2015). Masterarbeit veröffentlicht als [An den Drehschrauben filmischer Spannung](#) (ibidem-Verlag 2016). 2021 abgeschlossene Dissertation veröffentlicht als [Fernsehserien im medienkulturellen Wandel](#) (2022). Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abteilung Medienwissenschaft der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (2017–2021) und Stipendiatin im strukturierten Promotionsprogramm der Philosophischen Fakultät (2018–2021). Redaktionsmitglied der Fachzeitschrift [Montage AV](#); Sprecherin der AG Fernsehen (Gesellschaft für Medienwissenschaft e.V.) und Autorin für den Blog [Fernsehmomente](#). Ihre Schwerpunkte in Lehre und Forschung liegen im Bereich Filmanalyse und Filmgeschichte, Fernsehwissenschaft und Serienforschung, Meme Studies, digitale Medien- und Rezeptionskulturen.

Jana Zündel is a postdoctoral researcher at the DFG Research Training Group “[Configurations of Film](#)” at Goethe University Frankfurt. She studied media studies in Weimar (2008-2011) and Bonn (2012-2015). Her dissertation (completed in 2021) examines television and serial paratexts, i.e. title sequences, recaps and outros, as indicators of media cultural change. It was published as “[Fernsehserien im medienkulturellen Wandel](#)” [Television series and media-cultural change] in 2022. Jana Zündel was a research assistant in the Department of Media Studies at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (2017-2021) and scholarship holder in the structured doctoral programme of the Faculty of Arts (2018-2021). Currently, she is on the editorial board for the journal [Montage AV](#) and the spokesperson for the working group “Television” of Gesellschaft für Medienwissenschaft (German Society for Media Studies). Her teaching and research focuses on film analysis and film history, television studies and series research, digital media cultures and meme studies.

Teaching at Goethe University

Summer Semester 2023: Memes in der Alltags- und Populärkultur (MA seminar)

Summer Semester 2024: Film Culture according to Social Media (MA seminar)

2017–2022: Teaching at the Department of Media Studies at Bonn University (BA seminars)

For **conference papers** and **publications** see

<https://orcid.org/0000-0002-9541-1691>

https://www.researchgate.net/profile/Jana-Zuendel?ev=hdr_xprf

<https://uni-frankfurt.academia.edu/JanaZuendel>