

Wissenschaftliches Portfolio: Dr. Sonja Müller-Carstens

Kontakt:

E-Mail: sonja.mueller@em.uni-frankfurt.de

Aktuelle Tätigkeiten

- **freie wissenschaftliche Autorin** (seit 09/2020)
- **03/2021:** *Wie Astrid Lindgrens Menschenbild unsere Gesellschaft prägt*. Fünftägige, digitale Frühjahrsakademie des Evangelischen Studienwerks Villigst vom 15.-19.03.2021 (Konzeptentwicklung, Tagungsleitung, inhaltliche Planung, Durchführung und Gestaltung)
- **01-09/2020:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Jugendbuchforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- **01-06/2019:** freie Mitarbeit im Projekt „*LeseOasen – Leseförderung im Ganztage*“ am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- **11/2018 bis 06/2021:** Deutschunterricht für ArbeitnehmerInnen mit Migrationshintergrund; **seit 09/2021:** Tätigkeit als Ausbildungsbeauftragte,
- **02/2022:** Ausbildereignungsprüfung IHK Darmstadt
- **WS 2008/09 bis SoSe 2018:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main; [Von 03/2014 – 03/2016, sowie von 10/2017 – 09/2018 in Elternzeit]
Lehrtätigkeit für Didaktik der deutschen Literatur

Curriculum Vitae

- **Erstes und Zweites Staatsexamen** für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen in Rheinland-Pfalz; Thema der Ersten Staatsexamensarbeit: *"Rezeption der Kinderliteratur Erich Kästners in Geschichte und Gegenwart"* [Betreuung: Prof Dr. Heinz-Jürgen Kliewer]
- **Berufstätigkeit als Grundschullehrerin**
- **Redaktionsassistentin** in der Redaktion Kinder & Jugend, Universum Verlagsanstalt; Fachzeitschriftenverlag Wiesbaden
- **Ergänzungsstudium** an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main; Fächerkombination: Neuere deutsche Literaturwissenschaft/ Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft
- **Mehrjährige Tätigkeit als freie Redakteurin und Rezensentin** für *BJL: Bulletin Jugend & Literatur*. Kritisches Monatsmagazin für Kinder- und Jugendmedien, Leseförderung und Lesekultur [Das Erscheinen der Zeitschrift wurde im 41. Jg. mit H. 6/ 2011 eingestellt]
- **Kurzzeit-Stipendiatin** der *Frankfurt Graduate School for the Humanities and Social Sciences* [09-2007 bis 06-2008]
- **Promotion** am Institut für Jugendbuchforschung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main im Juli 2012; Thema der Dissertation: *"Studien zur Geschichte der Kinderliteraturtheorie vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zum Beginn der siebziger Jahre."* [Betreuung: Prof. Dr. Hans-Heino Ewers]

Publikationen

1. Monographien

2014 *Kindgemäß und literarisch wertvoll. Untersuchungen zur Theorie des 'guten Jugendbuchs'* – Anna Krüger, Richard Bamberger, Karl Ernst Maier. Frankfurt am Main: Peter Lang 2014 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; Bd. 88).

2. Beiträge in Fachzeitschriften und Sammelbänden

Erich Kästner und die Theorie des "guten Jugendbuchs". [Publikation geplant in: Schmideler, Sebastian (Hrsg.): *Erich Kästner und die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre*; (Erich Kästner Studien; Bd. 6) Berlin: de Gruyter].

2024 *Lesenlernen mit dem Sams im Möwenweg oder: weniger ist mehr? Kinderliteratur zwischen Komplexität und Einfachheit*. In: Mikota, Jana/ Schmidt, Nadine Jessica (Hrsg.): *Literarisches Lernen mit Erstleseliteratur im Unterricht*. München: kopaed, 2024 (Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur in schulischen und außerschulischen Kontexten; Bd. 2), S. 107-123.

2023 *Kleine Hexen für Kleine Lesehelden. Preußlers Kinderbuchklassiker für Leseanfänger*innen von heute?* In: Benner, Julia / Weinmann, Andrea (Hrsg.): *Otfried Preußler revisited*. kjl&m 23extra, München: kopaed 2023, S. 193-204.

2023 *Ursula Wölfels Originalbeiträge für Lesebücher der 1960er Jahre. Zur Wiederentdeckung eines bedeutenden Teils des Frühwerks*. In: Ewers, Hans-Heino (Hrsg.): *Ursula Wölfel (1922-2014). Gedenkband zum 100. Geburtstag der Autorin*. Baltmannsweiler: Verlag Schneider Hohengehren 2023 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur; Bd. 53), S. 65-84.

2020 *Fortsetzung folgt!? Über populärkulturelle Transformations- und Serialitätsversuche am Beispiel des Schulklassikers: Vorstadtkrokodile von Max von der Grün.* In: Grimm, Lea / Rosebrock, Cornelia (Hrsg.): *Varianten der Populärkultur. Didaktische und ästhetische Perspektiven*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2020, S. 141-162.

2017 *„Staunen ist die Urkraft des Lesens.“ Uwe Michael Gutzschhahn als Lektor, Programmleiter und Literaturagent*. In: Oetken, Mareile/ Vach, Karin/ Weinkauff, Gina (Hrsg.): *Uwe Michael Gutzschhahn. Heidelberger Kinderliteraturgespräche 2016; Oldenburger Poetikvorlesung 2016*, München: kopäd, 2017, (Kinder- und Jugendliteratur aktuell; Bd. 7), S.186-200.

2015 *Kindgemäß und literarisch wertvoll: Das normative Konzept der Theorie des 'guten Jugendbuchs'. Zur Weiterführung der Diskussionen der 1950er und 1960er Jahre in späteren Jahren*. In: Freudenberg, Ricarda /Josting, Petra (Hrsg.): *Norm und Normüberschreitung in der Kinder- und Jugendliteratur und ihren Institutionen*. kjl&m 15.extra, München: kopaed, 2015, S. 58-70.

- 2014** *Märchen, Märchenalter und Phantastik. Zur Bedeutung der Kinder- und Hausmärchen für die Literaturpädagogik der 1950er- und 1960er-Jahre.* In: *Märchen, Mythen und Moderne – 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.* Kongressband, 2 Bde. Hrsg. von C. Brinker von der Heyde, H. Ehrhardt, H. H. Ewers, A. Inder, Bd.2, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2014, (MeLiS Bd.18), S. 659-669.
- 2014** *Erich Kästners Konferenz der Tiere und ihre Verfilmungen: Aspekte der Adressierung, Modernisierung und Kommerzialisierung.* In: G Weinkauff/ U. Dettmar/ Th. Möbius/ I. Tomkowiak (Hrsg.): *Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten. Adaption – Hybridisierung – Intermedialität – Konvergenz.* Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2014, S. 91-109.
- 2013** *Das "gute Jugendbuch" in den 1950er Jahren in Westdeutschland und Österreich.* In: *kjl & m*; 65. Jg.; 3Vj.2013, S. 14-22 [Themenheft zu Otfried Preußler].
- 2010** *Positionen der Theorie des "guten Jugendbuchs" zum Erwachsenenroman der ästhetischen Moderne.* In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 43-54.
- 2010** *Die Gründerjahre der Internationalen Forschungsgesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur 1970-1978.* In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 111-116.
- 2009** *Astrid Lindgren im Spiegel der deutschen Literaturpädagogik der späten 1950er und 1960er Jahre. Von Anna Krüger bis Malte Dahrendorf.* In: Blume, Svenja/ Bettina Kümmerling-Meibauer/ Angelika Nix (Hrsg.): *Astrid Lindgren – Werk und Wirkung. Internationale und interkulturelle Aspekte.* Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2009, S. 253-270.
- 2008** *"Verderbliche Bilderflut" – Die Bekämpfung des Comics seitens der Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre.* In: Baumann, Mario/ Nowak, Yvonne (Hrsg.): *"Vom Wettstreit der Künste zum Kampf der Medien?" – Medialitätsdiskurse im Wandel der Zeiten.* Beiträge des 2. Gießener Studierendenkolloquiums vom 27.-29.10.2006. Marburg: Tectum, 2008, S. 177-199.
- 2005** *Anna Krüger.* [Lexikonartikel] In: *Kinder- und Jugendliteratur – Ein Lexikon. Autoren – Illustratoren – Verlage – Begriffe.* Hrsg.: Kurt Franz, Günter Lange u. Franz-Josef Payrhuber, Meitingen: Corian-Verlag Heinrich Wimmer, 2005, (24. Ergänzungslieferung, Teil 7: Forschung/ Vermittlung), 15 Seiten.
- 2001** *Orientalische Tage in der Grundschule.* [zsm. mit Heidrun Kaegy]. In: *Praxis Grundschule.* 24. Jg., H. 5, 2001, S. 42-50.

3. Rezensionen

- 2025 **Jana MIKOTA/ Nadine J. SCHMIDT (Hrsg.): *Erstleseliteratur als vielfältiger Lern- und Erfahrungsort***. München: kopaed, 2023. (Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur in schulischen und außerschulischen Kontexten; Bd.1). 170 Seiten. [[Rezension für das Internet-Portal Kinder- und Jugendmedien geplant](#)]
- 2025 **Gina WEINKAUFF: *Bis jetzt bin ich von Zuversicht getragen. Tami Oelfken (1888-1957). Leben und Werk***. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2024. 567 Seiten. [[erscheint online im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2025](#)]
- 2024 **Jochen HEINZ, / Christoph JANTZEN/ Nicole MASANEK/Phillipp SCHMERHEIM (Hrsg.): *Jenseits der Mediengrenzen. Medienübergreifendes Erzählen für Kinder in didaktischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive***. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2023 (*Kinder- und Jugendliteratur intermedial*; 9). 220 Seiten. [online erschienen im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2024]
- 2024 **Jan-Pieter BARBIAN/ Erhard SCHÜTZ (Hrsg.): *Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor***. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2023, 173 Seiten. [online erschienen im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2024]
- 2022 **Sebastian BERNHARDT (Hrsg.): „Ausreißen“ in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur. Analysen und didaktische Perspektiven**. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2021 (*Kinder- und Jugendliteratur; Themen – Ästhetik – Didaktik; hrsg. von Jan Standke, Band 1*) 402 Seiten. [Rezension für das Internet-Portal *Kinder- und Jugendmedien*; seit 14.12.2022 online verfügbar]
- 2021 **Tobias KURWINKEL / Corinna NORRICK-RÜHL / Philipp SCHMERHEIM (Hrsg.): *Die Welt im Bild erfassen. Multidisziplinäre Perspektiven auf das Bilderbuch***. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020. (*Kinder- und Jugendliteratur intermedial*; 7). 285 S., [online erschienen im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2021].
- 2020 **Ute DETTMAR / Ingrid TOMKOWIAK (Hrsg.): *Spielarten der Populärkultur. Kinder- und Jugendliteratur und -medien im Feld des Populären***. Berlin u.a.: Peter Lang 2019, (*Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien, Bd. 113*) 492 Seiten. [Rezension für das Internet-Portal *Kinder- und Jugendmedien*; seit 22.10.2020 online verfügbar]
- 2019 **Petra JOSTING / Iris KRUSE (Hrsg.): *Paul Maar. Bielefelder Poet in Residence 2015; Paderborner Kinderliteraturtage 2016***, München: kopaed 2016; (*Kinder- und Jugendliteratur aktuell*; Bd. 6) 338 Seiten. sowie **Andreas WICKE/ Nikola ROSSBACH (Hrsg.): *Paul Maar. Studien zum kinder- und Jugendliterarischen Werk***. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017, (*Kinder- und Jugendliteratur intermedial*; Bd.5) 305 Seiten. [Sammelrezension] In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung/GKJF 2019, Hrsg. von Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Emer O`Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak, S. 218-2020 [online erschienen im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2019].

- 2017 Karin RICHTER / Burkhard FUHS: Erich Kästners literarische Welten und ihre Verfilmungen. "Emil und die Detektive" und "Die Konferenz der Tiere". Modelle und Materialien für den Literaturunterricht (Klasse 3 bis Klasse 7)**
Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2015 (Bilder erzählen Geschichten – Geschichten erzählen zu Bildern; Bd. 8/2) 147 Seiten. sowie **Sebastian SCHMIDELER / Johann ZONNEVELD (Hrsg.): Kästner im Spiegel. Beiträge der Forschung zum 40. Todestag.** Marburg: Tectum 2014 (Erich Kästner Studien; Bd. 3) 445 Seiten. [Sammelrezension] In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung/GKJF 2017., Hrsg. von Ute Dettmar, Gabriele von Glasenapp, Emer O'Sullivan, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak, S. 227-229, [online verfügbar im Rezensionsteil des Jahrbuches der GKJF 2017].
- 2017 Anja BALLIS / Birgit SCHLACHTER (Hrsg.): Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext.** Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2016 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 98) 284 Seiten. In: Pecher, Claudia/ von Glasenapp, Gabriele/ Mikota, Jana (Hrsg.): Kindermedienwelten: Hören – Sehen – Erzählen – Erleben. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2017 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; Bd. 48), S. 313f.
- 2011 Ruairí O'BRIEN/ Bernhard MEIER (Hrsg.): Das Trojanische Pferd. Erich Kästner Jahrbuch. Bd. 6.,** Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. 324 Seiten. In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/ 2011*, Hrsg.: Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2011, S. 174-176.
- 2010 Ursula KLIOWER/ Heinz-Jürgen KLIOWER (Hrsg.): "Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert." Zur Erinnerung an den Literaturdidaktiker und Kinder- und Jugendliteraturforscher Malte Dahrendorf (1928-2008).** Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2009 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 61) 270 Seiten. In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/ 2010*, Hrsg.: Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010, S. 178-180.
- 2007 Andrea HÜBENER: Erich Kästner. Kinder- und Jugendbücher in der Grundschule und Sekundarstufe I,** Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2006 (Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht, Bd. 4) 144 Seiten. sowie **Bernhard MEIER (Hrsg.): Von Emil bis Fabian. Erich Kästner im Deutschunterricht,** Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006. 244 Seiten. [Sammelrezension] In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2006/ 2007*, Hrsg.: Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2007, S.188-190.

4. Tagungsberichte

- 2009** *Jahrestagung 2008 der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung: "Kinder- und Jugendliteratur und Leseforschung in medialen, pädagogischen und didaktischen Kontexten."* In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2008/ 2009*, Hrsg.: Institut für Jugendbuch-forschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Kinder- und Jugendbuchabteilung, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2009, S. 9-11.
- 2009** *Aktivitäten der AG Kinder- und Jugendliteratur im Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften (GGK) 2006-2009.* In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung Frankfurt. – Aus der Arbeit des Instituts und der Bibliothek für Jugendbuchforschung*, Heft 1/ 2009, Frankfurt: Johann Wolfgang Goethe-Universität, S. 23f.
- 2006** *Orientierung und Wissen durch Kinder- und Jugendliteratur? Tagung in der Evangelischen Akademie Tutzing 2006.* In: *Kinder- und Jugendliteraturforschung Frankfurt. – Aus der Arbeit des Instituts und der Bibliothek für Jugendbuchforschung*, Heft 2/ 2006, Frankfurt: Johann Wolfgang Goethe-Universität, S. 23f.

Vorträge

- 2022** *Lesenlernen mit dem Sams im Möwenweg: Kinderliteratur zwischen Komplexität und Einfachheit – Türöffner für die Etablierung von Lesekompetenz und literarischem Lernen?* Vortrag auf der Tagung *Literarisches Lernen mit Erstleseliteratur im Unterricht. Didaktisch-methodische Implikationen und empirische Forschungsperspektiven* 23.-25.06.2022 in Siegen.
- 2016** *Erich Kästner und die Theorie des "guten Jugendbuchs".* Vortrag auf dem Erich Kästner-Kolloquium zum Thema *Erich Kästner und die Kinderliteratur der fünfziger und sechziger Jahre*; 06.-09.10.2016 in Chemnitz.
- 2016** *Spielarten der Populärkultur am Beispiel eines Schulklassikers. Max von der Grüns "Vorstadtkrokodile" und seine Filmfassungen (im Unterricht).* Vortrag im Rahmen der Frankfurter Ringvorlesung *Spielarten der Populärkultur* am 24.05.2016 in Frankfurt.
- 2014** *Normative Konzepte in der Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre: Folgen für die Kinderliteraturdidaktik?* Vortrag im Rahmen des 20. Symposiums *Deutschdidaktik: Normen – Erwartungsmuster zwischen Orientierung und Begrenzung*; Sektion 4: *Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht: Norm und Devianz*; Symposium *Deutschdidaktik* 07.09.-11.09.2014 in Basel.
- 2013** *Kästner's Konferenz der Tiere (The Animals' Conference) and its Film Versions: Aspects of Modernization and Commercialization.* The 21st Conference of the *International Research Society for Children's Literature (IRSCL) Children's Literature and Media Culture.*, 2013, August 10-14; Maastricht.

- 2012** *Märchen, Märchenalter & Phantastik: Zur Bedeutung der Kinder- und Hausmärchen für die Literaturpädagogik der 1950er/ 60er Jahre.* Tagung "Märchen, Mythen und Moderne – 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm"; 17.-20.12.2012 in Kassel].
- 2012** *Kästners Konferenz der Tiere & ihre Verfilmungen: Aspekte der Modernisierung und Kommerzialisierung.* 25. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF). "Kinder- und Jugendliteratur im Prozess der Medienkonvergenz: Adaption – Hybridisierung – Intermedialität"; 17.-19. Mai 2012 in Kronberg im Taunus.
- 2010** *Positionen der Theorie des "guten Jugendbuchs" zum Erwachsenenroman der ästhetischen Moderne.* 23. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF) "Kinder- und Jugendliteratur und/ als Erwachsenenliteratur in Vergangenheit und Gegenwart"; 13.-15. Mai 2010 in Kronberg im Taunus.
- 2009** *Die Gründerjahre der Internationalen Forschungsgesellschaft für Kinder- und Jugendliteratur: Diskussionen und Projekte 1970-1978.* 19. Biennial Congress of IRSL: "Children's Literature and Cultural Diversity in Past and Present." 8th – 12th August, Goethe-University Frankfurt/ Main; 2009, [Vortrag im Rahmen der Eröffnungsfeier des Kongresses, simultan übersetzt ins Englische].
- 2008** *Lese- und Literaturerziehung als Hinführung zum "guten" (Jugend-) Buch: Richard Bamberger (1911–2007) und der "Österreichische Buchklub der Jugend" (ÖBJ),* 21. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF). "Kinder- und Jugendliteratur und Leseförderung in medialen, pädagogischen und didaktischen Kontexten"; 01.-03. Mai 2008 in Kronberg im Taunus.
- 2007** *Astrid Lindgren im Spiegel der deutschen Literaturpädagogik der späten 1950er und 1960er Jahre: von Anna Krüger bis Malte Dahrendorf.* 20. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF) "Astrid Lindgren und ihre Wirkung in der Kinder- und Jugendliteratur"; 7.-9. Juni 2007 in Erfurt.
- 2006** *"Gesunde Lesekost" statt "verderbliche Bilderflut." Die Ablehnung des Comics durch die Literaturpädagogik der 1950er und 1960er Jahre.* 2. Gießener Studierendenkolloquium "Vom Wettstreit der Künste zum Kampf der Medien - Medialitätsdiskurse im Wandel der Zeiten."; 27.-29.10.2006 in Gießen.

Mitgliedschaften

- Symposion Deutschdidaktik (SDD)
- Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (GKJF)
- Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (ÖG-KJLF)
- Deutscher Germanistenverband
- Freundeskreis des Instituts für Jugendbuchforschung

Lehrveranstaltungen

am Institut für Jugendbuchforschung:

SoSe2020:

- Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft /LA
- Paul Maar

Lehrveranstaltungen (2008-2017 in Auswahl)

am Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

- Bilderbuchlesen in der GS (SoSe 2017)
- Kinderliteratur in den Klassen 3 bis 6 (SoSe 2016)
- Realistisches Erzählen in der Kinderliteratur (WS 2013/14)
- Literarisches Lernen in der Grundschule (SoSe 2013)
- Betreuung des Schulpraktikums (SoSe 2013 und WS 2013/14)
- Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht (SoSe 2013)
- Positionen zur Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 (WS 2012/ 13)
- Kinder- und Jugendfilme im Deutschunterricht (WS 2012/ 2013)
- Medien- und Literaturprojekte im Deutschunterricht (WS 2011/ 12)
- Jugendliteraturklassiker und ihre Verfilmungen (SoSe 2011)
- Kinderliteraturklassiker und ihre Verfilmungen (WS 2010/ 11)
- Astrid Lindgren im Unterricht der Klassen 3-6 (SoSe 2010)
- Institutionen der Literaturvermittlung (SoSe 2010)
- Kinderliteratur: Definitionen, Leserbezug, Didaktik (WS 2009/ 10)
- Kinder- und Jugendzeitschriften und ihr Einsatz im Unterricht (SoSe 2009)
- Erich Kästners Kinderliteratur in den Klassen 3-6 (WS 2008/ 09)