

IEAS Termine Wintersemester 2025/26

BA ENGLISH STUDIES

BAES 1 – Grundlagen der Literaturwissenschaft (MP 2602)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – *Romantic Poetry* (Mi 12-14)

Soumaya **Boughanmi** – ‘Turk Plays’ on the Early Modern English Stage (BLOCK)

Gianluca **Calio** – Trauma in Anglophone Fiction (Mo 12-14)

Grace **Evans** – Female Critics (Mi 14-16)

Nina **Heise** – Moments of Doubt (Di 12-14)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 2.1 – Grundlagen der Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (MP 2605)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – Einführung KIS Cultural History (Di 16-18)

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: 10.02.2026

Wiederholungstermin: ???

BAES 2.2 – Grundlagen der neuen Englischsprachigen Literaturen und Kulturen (MP 2630)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Danyel **Büyükasik** – Tracing Roots and Routes (Mi 16-20)

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Dr. Hanna **Teichler** – Wild Things (Mo 14-16)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.1 – Englische Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2616)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Narratives of Obsession (Do 14-16)

Dr. Daniel **Dornhofer** – How to Kill a King (Mo 14-16)

Dr. Daniel Dornhofer – Slow Poetry (Di 12-14)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Contemporary British Feminist Poetry (Di 14-16)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.2 – Britische Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS) (MP 2619)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Susanne **Bayerlipp** – Narratives of Obsession (Do 14-16)
Dr. Daniel **Dornhofer** – How to Kill a King (Mo 14-16)
Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Contemporary British Feminist Poetry (Di 14-16)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.3 – Neue Englischsprachige Literaturen und Kulturen (NELK) (MP 2622)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Nadia **Butt** – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)
Dr. Hanna **Teichler** – Environment and Narrative (Mo 16-18)
Dr. des. Michelle **Stork** – Indigenous Australian Literature (Di 14-16)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAES 3.4 – Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft (MP 2625)

Wahlpflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Hiwa **Asadpour** – Corpus Linguistics (Mo 10-12)
Dr. Sascha **Bargmann** – (In)Definites (Mo 12-14)
Apl. Prof. Dr. Carolina **Plaza-Pust** – Linguistic Perspectives on Bilingualism (Do 18-20)
Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** – Meaning and Language (Do 14-16)
Apl. Prof. Dr. Frank **Richter** + Iverina **Ivanova** – Tools for Natural language Processing (Mo 10-12)
Prof. Dr. Manfred **Sailer** – Negation in Linguistics Research and Beyond (Mo 12-14)
Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – Syntactic Alternations (Di 10-12)
Prof. Dr. Gert **Webelhuth** – An In-Depth Comparison (Mi 16-18)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 1 – Fremdsprachliche Kommunikation I (MP 2613)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 10.02.2026

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Di 18-20) – 10.02.2026

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 11.02.2026

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 11.02.2026

Olivia **Smith** – ILS II (Do 10-12) – 12.02.2026

Olivia Smith – ILS II (Do 12-14) – 12.02.2026

Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 13.02.2026

Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 13.02.2026

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2627)

Pflichtmodul Hauptfach (**NF 2688**)

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Maren **Michel** – Writing II (Mo 10-12) – 09.02.2026

Maren Michel – Writing II (Mo 12-14) – 09.02.2026

James **Fisk** – Writing II (Di 16-18) – 10.02.2026

Olivia **Smith** – Writing II (Fr 16-18) – 13.02.2026

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BA AMERICAN STUDIES

BAAS 1 – Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft (MP 2651)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Martina **Allen** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 16-18)

Dr. Susanne **Bayerlipp** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 12-14)

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mi 12-14)

Dr. Magdalena **Majewska** – Einführung in die Literaturwissenschaft (Mo 10-12)

Dr. Magdalena Majewska – Einführung in die Literaturwissenschaft (Do 10-12)

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: s.o.

Wiederholungstermin: ???

BAAS 2 – Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft (MP 2653)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Marlon **Lieber** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mo 12-14) –
09.02.2026

Dr. Cameron **Seglias** – Einführung amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft (Mo 16-18)
– 09.02.2026

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: ab 09.02.2026 (KW 7)

Wiederholungstermin: ???

BAAS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse (MP 2658 / 2659)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2658) oder Hausarbeit (2659)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Yusuf **Buhurcu** – The Films of James Benning (Fr 16-20)

Dr. Marlon **Lieber** – International Communities (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Working Girls (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Feminist Classics (Mi 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 06.01.– 24.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 24.03.2025

Abgabe: **31.03.2025** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 23.06.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum **Take Home:** 06.01.– 03.03.2025 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 03.03.2025

Abgabe: **10.03.2025** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 21.04.2025 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte (MP 2661 / 2662)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2661) oder Hausarbeit (2662)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Yusuf **Buhurcu** – The Films of James Benning (Fr 16-20)

Dr. Marlon **Lieber** – International Communities (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Working Girls (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Feminist Classics (Mi 16-18)

Anmeldung zur Hausarbeit: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 15.01.– 02.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026

Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.1 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse (MP 2664 / 2665)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2664) oder Hausarbeit (2665)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Constantin **Berlin** – The Long Civil Rights Movement? (BLOCK)

Yusuf **Buhurcu** – The Films of James Benning (Fr 16-20)

Dr. Marlon **Lieber** – International Communities (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Working Girls (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Feminist Classics (Mi 16-18)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – The Progressive Era and the 1920s in America (Mi 12-14)

Anmeldung zur Hausarbeit: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

Anmeldung zum Take Home: 15.01.– 02.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026

Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.2.2 Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte (MP 2667 / 2668)

Pflichtmodul Hauptfach, Wahlpflichtmodul Nebenfach

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Take Home (MP 2667) oder Hausarbeit (2668)

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Constantin **Berlin** – The Long Civil Rights Movement? (BLOCK)

Yusuf **Buhurcu** – The Films of James Benning (Fr 16-20)

Dr. Marlon **Lieber** – International Communities (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Working Girls (Mo 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)

Prof. Dr. Heike Schäfer – Feminist Classics (Mi 16-18)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – The Progressive Era and the 1920s in America (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 15.01.– 02.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026
Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.1 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte (MP 2670 / 2671)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2670) oder Hausarbeit (2671)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Constantin **Berlin** – The Long Civil Rights Movement? (BLOCK)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – The Progressive Era and the 1920s in America (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 15.01.– 02.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026
Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAAS 4.3.2 Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte (MP 2673 / 2674)

Pflichtmodul Hauptfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Take Home (MP 2673) oder Hausarbeit (2674)
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Constantin **Berlin** – The Long Civil Rights Movement? (BLOCK)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Slave Narratives and Neo-Slave Narratives (Di 16-18)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – The Progressive Era and the 1920s in America (Mi 12-14)
Anmeldung zur Hausarbeit: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n
Anmeldung zum Take Home: 15.01.– 02.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026
Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n
Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

BAS 2 – Fremdsprachliche Kommunikation II (MP 2678)

Pflichtmodul Hauptfach und Nebenfach
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Klausur
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Dr. Patricia **Benstein** – ILS II (Di 16-18) – 10.02.2026
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Di 18-20) – 10.02.2026

Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 12-14) – 11.02.2026
Dr. Patricia Benstein – ILS II (Mi 16-18) – 11.02.2026
Olivia **Smith** – ILS II (Do 10-12) – 12.02.2026
Olivia Smith – ILS II (Do 12-14) – 12.02.2026
Laura **Sprague** – ILS II (Fr 10-12) – 13.02.2026
Laura Sprague – ILS II (Fr 12-14) – 13.02.2026
Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS
Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026
Klausurtermine: s.o.
Wiederholungstermin: ???

MA ALCM

MA ALCM 1 – Introduction to Anglophone Literatures, Media and Culture (MP 9001)

Pflichtmodul

Prüfungsform : Klausur/ einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüferin: Prof. Dr. Astrid **Erll**

Veranstaltung: Introduction to ALCM (Di 12-14)

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: 10.02.2026

Wiederholungstermin: ???

MAALCM – Literature and Media Culture I (MP 9003)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)

Dr. Daniel **Dornhofer** – The Folk Horror Film (Mo 16-18)

Dr. Benjamin **Kłaniecki** – Speculative Bodies (Mi 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Hope on Stage since the 1990s (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – LGBTQ* Fiction (Mi 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM – Literature and Media Culture II (MP 9005)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)

Dr. Daniel **Dornhofer** – The Folk Horror Film (Mo 16-18)

Dr. Benjamin **Kłaniecki** – Speculative Bodies (Mi 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Hope on Stage since the 1990s (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – LGBTQ* Fiction (Mi 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM – Literature and Cultural History I (MP 9007)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Dr. Daniel **Dornhofer** – The Folk Horror Film (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **Erll** – Literary and Media Memory Studies (Do 14-16)

Prof. Dr. Astrid Erll – Narratologies in Question (Do 16-18)

Dr. Benjamin **Kłaniecki** – Speculative Bodies (Mi 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Hope on Stage since the 1990s (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – LGBTQ* Fiction (Mi 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM – Literature and Cultural History II (MP 9009)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)

Dr. Daniel **Dornhofer** – The Folk Horror Film (Mo 16-18)

Prof. Dr. Astrid **ErlI** – Literary and Media Memory Studies (Do 14-16)

Prof. Dr. Astrid ErlI – Narratologies in Question (Do 16-18)

Dr. Benjamin **Kłaniecki** – Speculative Bodies (Mi 14-16)

Prof. Dr. Heidi **Liedke** – Hope on Stage since the 1990s (Di 10-12)

Prof. Dr. Heidi Liedke – LGBTQ* Fiction (Mi 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM – Transcultural Anglophone Studies I (MP 9011)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform: Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid **ErlI** – Literary and Media Memory Studies (Do 14-16)

Prof. Dr. Astrid ErlI – Narratologies in Question (Do 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAALCM – Transcultural Anglophone Studies II (MP 9013)

Wahlpflichtmodul

Prüfungsform : Hausarbeit / einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfer*innen & Veranstaltungen :

Prof. Dr. Nadia **Butt** – Women Travellers in Colonial India (Di 10-12)

Prof. Dr. Nadia Butt – Transoceanic Exchanges in African Culture and Literature (Di 14-16)

Prof. Dr. Astrid **ErlI** – Literary and Media Memory Studies (Do 14-16)

Prof. Dr. Astrid ErlI – Narratologies in Question (Do 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MA AMERICAN STUDIES

MAAS BM (MP 9141)

Pflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Klausur

Prüferin & Veranstaltung:

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Major Concepts in American Studies (Di 10-12)

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: 10.02.2026

Wiederholungstermin: ???

MAAS OMAL (MP 9143)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – American Avantgarde Music (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Emily Dickinson (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How We Read Now (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – American Secularism and Ist Discontents (Di 16-18)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAC (MP 9145)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer*innen & Veranstaltungen:

Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – American Avantgarde Music (Mo 16-18)

Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)

Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Emily Dickinson (Mi 12-14)

Prof. Dr. Heike Schäfer – How We Read Now (Do 10-12)

Dr. Cameron **Seglias** – American Secularism and Ist Discontents (Di 16-18)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mi 16-18)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS OMAH (MP 9147)

Wahlpflichtmodul

einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung

Prüfungsform: Hausarbeit

Prüfer & Veranstaltung:

Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)

Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)

Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mi 16-18)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMAL (MP 9149)

Wahlpflichtmodul
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – American Avantgarde Music (Mo 16-18)
Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Emily Dickinson (Mi 12-14)
Prof. Dr. Heike Schäfer – How We Read Now (Do 10-12)
Dr. Cameron **Seglias** – American Secularism and Ist Discontents (Di 16-18)
Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMMS (MP 9151)

Wahlpflichtmodul
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer*innen & Veranstaltungen:
Prof. Dr. Bernd **Herzogenrath** – American Avantgarde Music (Mo 16-18)
Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)
Prof. Dr. Heike **Schäfer** – Emily Dickinson (Mi 12-14)
Prof. Dr. Heike Schäfer – How We Read Now (Do 10-12)
Dr. Cameron **Seglias** – American Secularism and Ist Discontents (Di 16-18)
Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

MAAS PMASH (MP 9153)

Wahlpflichtmodul
einzelne veranstaltungsbezogene Prüfung
Prüfungsform: Hausarbeit
Prüfer & Veranstaltung:
Dr. Magdalena **Majewska** – Male Friendships (Do 14-16)
Prof. Dr. Johannes **Völz** – Emerson and Nietzsche (Mo 14-16)
Prof. Dr. Simon **Wendt** – Selected Topics in American Gender History (Mi 16-18)
Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS
Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026
Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende
Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

KLAUSUREN (BA + MA + LA)

Anmeldung zur Klausur: 15.12.2025 – 02.02.2026 über QIS

Rücktritt von der Klausur: spätestens bis 02.02.2026

Klausurtermine: ab 09.02.2026 (KW 7)

Wiederholungstermin: ???

HAUSARBEIT (BA + MA + LA)

Anmeldung: 15.01.– 23.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 23.03.2026

Abgabe: **30.03.2026** als pdf an den Lehrende

Abgabe der Wiederholung: 29.06.2026 als pdf an den/die Lehrende/n

Take Home Exam (BA)

Anmeldung: 15.01.– 02.03.2026 über QIS

Rücktrittstermin: spätestens bis 02.03.2026

Abgabe: **09.03.2026** als pdf an den/die Lehrende/n

Abgabe der Wiederholung: 27.04.2026 als pdf an den/die Lehrende/n