

Literatur und Affekt

– Ringvorlesung –

7.5. Achim Geisenhanslüke
Affekt. Theorie und
Geschichte eines
schwierigen Begriffs

Mittwoch, 18–20 Uhr
IG 411

14.5. Thomas Emmrich
Sloterdijks Zorn und zwei
Anfänge der Literatur

18.6. Oliver Völker
Unversöhnlichkeit. Hass in
Tragödie und Trauerspiel

21.5. Martin von Koppenfels
A Midsummer Nightmare

25.6. Linda Simonis
Affekte des Leidens und
Mitleids in Racines
Andromaque

28.5. Marília Jöhnk
Von Besties und Frenemies
Freundschaft und Affekt

2.7. Elmar Kleiner
Hölderlins *Mnemosyne*
neu lesen

4.6. Caroline Sauter
„La figure est amoureuse“
Begehren und Literatur

9.7. Larissa Krampert
„Riot and Refrain“
Szenen des Aufstands in
Saidiya Hartmans *Wayward
Lives, Beautiful Experiments*

11.6. Anna Iakovets
Grausamkeit als
Verkehrung der Affekte

16.7. Dominic Angeloch
„A ghost within a ghost“
Eugene O’Neills
gespenstische Gefühlsgefüge