

Publikationen

Monographie

Historia(s) buscada(s): Das Narrativ der *niños desaparecidos* in Roman und politischem Diskurs der argentinischen Postdiktatur, Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., in *Analecta Romanica* (hg. von Cornelia Ruhe und Martin Becker); erscheint 2025.

Sammelband

Hg. gemeinsam mit Roland Spiller: *Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos*, Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophie, Narr Francke Attempto Verlag 2023.

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

„El río como umbral entre la vida y la muerte. Paisajes fluviales y cultura popular en la narrativa colombiana reciente (Salazar Masso, Ferreira, Silva Romero)“, in: Willem, Bieke Willem/Seewald, Rebecca (Hgg.): *Aquatic Environments. Hydropolitics and Literary Strategies in Latin America*, transcript 2025; in Vorbereitung.

<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783839475072/html>

„Narrativas del agua en los testimonios de ex miembros de las FARC-EP en las antologías *Agua corriente* (2022) y *Naturaleza común* (2021)“, in: Spiller, Roland/Mendoza, Pilar/Cedeño Mark, Jeffrey (Hgg.): *Archivos, entramados y transformaciones polifónicas de la memoria en Colombia*. Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophie, Narr Francke Attempto Verlag 2024; im Druck.

„Kannibalismus im Zeichen des ‚gerechten Krieges‘: Zur textuellen Einverleibung indigener Anthropophagie in Piratenerzählungen des 17. Jahrhunderts“, in: Lang, Stephanie (Hg.): *Verkörpern und Einverleiben – literarische Modellierungen zwischen Eucharistie und Kannibalismus in der frühneuzeitlichen Romania*, Berlin: DeGruyter 2024. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111323947-010/html>

„Inquietudes forenses bajo el microscopio. Archivos genéticos, saberes y serialidad en *23 pares* (2012) de Albertina Carri“, in: *Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos*, hg. gemeinsam mit Roland Spiller, Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophie, Narr Francke Attempto Verlag 2023; S. 231-261.

„Prólogo“, in: *Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos*, hg. gemeinsam mit Roland Spiller, Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophie, Narr Francke Attempto Verlag 2023; S. 9-15.

“Niños desaparecidos, robados, cautivos: historias buscadas y encrucijadas del origen en la literatura postdictatorial argentina“, in: Cedeño, Jeffrey/Díaz Castro, María Paula (Hgg.): *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (RCLL), 97, Dossier: *La responsabilidad de los cuerpos heridos: vulnerabilidades expuestas en la literatura y la*

cultura latinoamericana. Lima/Boston: Tufts University 2023.

<https://sites.tufts.edu/rcll/numero-97/>

„Die *niñxs desaparecidxs* in der argentinischen Literatur der Postdiktatur. Von der traumatischen Leerstelle zum kulturhistorischen Anschauungsgegenstand“, in: Burnautzki, Sarah/Kuschel, Daniela (Hgg.): *Paralleldimensionen des Erinnerns in Lateinamerika: Diktaturerfahrung und literarische Aufarbeitung* (Hispano-Americana, Band 77), Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang 2021; S. 21-38.

<https://www.academia.edu/106153041/>

„Zwischen Emergenz und dem Blick aus dem Fenster: Sammlerkultur und Kontingenzbewältigung in zwei Facebook-Serien aus dem Corona-Lockdown (2020)“, in: Hertrampf, Marina Ortrud (Hg.): *Corona: Krise oder Wende? Wie Krisen Kulturen verunsichern und verändern / Corona: crisis or change? How crises unsettle and change cultures*, PhiN. Philologie im Netz, Beiheft 24; Freie Universität Berlin, 2020.

<http://web.fu-berlin.de/phin/beiheft24/b24t27.pdf>

„Zwischen Tradition und Transition. Zur Heroisierung der Großmütter der Plaza de Mayo in der argentinischen Postdiktatur“, in: *helden.heroes.héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen*. Sonderheft *Heroische Kollektive. Zwischen Norm und Exzeptionalität*, Freiburg i. Br. 2019. <https://freidok.uni-freiburg.de/data/151673>

„La delimitación del vacío. Narrativas de la búsqueda de los *niños desaparecidos* de Argentina como señal de una crisis cultural“, in: Schrott, Angela/Witthaus, Jan-Henrik (Hgg.): *Crisis e identidad. Perspectivas interdisciplinarias desde América Latina* (Hispano-Americana, Band 62), Frankfurt a. M. u. a.: Peter Lang, 2017.

<https://www.academia.edu/35013366/>

Didaktische Publikationen

„La représentation des Antilles françaises dans les manuels de français en Allemagne. À propos d'un enseignement du français au-delà de l'amitié franco-allemande“, in: Brüske, Anne/Jansen, Silke/Lay Brander, Miriam (Hgg.): *Between mobilities and demarcations of boundaries: Education and the politics of education in the Caribbean – Entre mobilités et démarcations de frontières: Éducation et politiques éducatives dans les Caraïbes*, Jahreskonferenz der Society for Caribbean Research (SoCaRe), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 5.-13.3.2021; im Druck.

„Argentina y Chile“ (Kap. 7), „Arte y literatura. El Siglo de Oro. Realismo mágico“ (Kap. 8), in: *¿Qué pasa?*, Lehrerhandreichungen, Braunschweig: Westermann, 2023.

„Métro-Boulot-Dodo“ (Kap. 3), „Au camping en Suisse“ (Kap. 6), in: *Découvertes 4* [Bayern], Lehrerhandbuch, Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 2021.

Découvrir les Caraïbes – un voyage imaginaire en bateau à voile à des régions francophones choisies. Die simulation globale als Möglichkeit einer postkolonial

aufgeklärten Didaktik am Beispiel einer landeskundlichen Einheit zu Frankreichs DOM-ROM (Découvertes 4, Klett); Seminar für Lehrerbildung Freiburg i. Br. 2018; im Archiv.

Medienpräsenz

„La imagen de los piratas de los XVI y XVII en los relatos de autores de España y de Francia“, 91.9 *Javeriana Estéreo, Bogotá* (24.3.2022)

<https://soundcloud.com/javeriana919fm/bitacora-24-de-marzo-de-2022>