

Donnerstag, 14.11.24

13.30 – 14.00 **Roland Borgards, Esther Köhring, Oliver Völker**
Einleitung

14.00 – 15.00 **Simon Probst**
Vom eigenthümlichen Leben jeder Form berührt. Georg Büchners elementare Medien

15.30 – 16.30 **Antje Schmidt**
„ich wollte, der Rasen wüchse so über mich“. Böden und melancholische Metamorphosen bei Georg Büchner

16.30 – 17.30 **Katja Holweck**
„[D]ie Erde ist eine dünne Kruste; ich meine immer, ich könnte durchfallen, wo so ein Loch ist.“
Terrestrische Abgründe im Werk Georg Büchners

18.00 – 19.00 **Ingo Uhlig**
Windspiele, Fluchtlinien. Zur Windkraft und ihrem Personal in der Literaturgeschichte

Freitag, 15.11.24

09.00 – 10.30 **Doreen Densky, Hanna Höfer**
Lebensmedien. *Woyzeck* in und aus den Elementen

10.30 – 11.30 **Sabrina Huber**
„Wir arme Leut [. . .], ich glaub' wenn wir in Himmel kämen, so müssten wir donnern helfen“.
Woyzeck im Kontext der politischen Ökologie und des ‚Intersectional Environmentalism‘

12.00 – 13.00 **Peter Metzel**
Pfüthen, Teiche, Löcher. Urbane Elementarorte und der Zerfall des Naturrechts bei Georg Büchner

14.30 – 15.30 **Vera Thomann**
Punkt, Linie, Fläche, Ebene: Zur Raumskalierung in Georg Büchners *Lenz*

15.30 – 16.30 **Corinna Sauter**
Erde und Gestein. ‚Elementarischer Sinn‘ und die Revolution der poetischen Sprache in Georg Büchners *Lenz*

17.00 – 17.45 **Alfons Glück**
Einige Elemente in Büchners *Woyzeck* und im *Lenz*

18.00 – 19.00
Mitgliederversammlung der Georg Büchner Gesellschaft

Samstag, 16.11.24

09.30 – 10.30 **Nora Eckert**
Marions Monolog und das ozeanische Gefühl

10.30 – 11.30 **Sang-Yu Ma**
Imaginationen des Anderen. Wasser und Flüssigkeit bei Georg Büchner

12.00 – 12.30 Abschluss und Ausblick



Büchners Elemente

Eine Veranstaltung der Georg Büchner Gesellschaft sowie des Instituts für Deutsche Literatur und ihre Didaktik (Universität Frankfurt), 14.-16.11.2024. IG-Farben-Gebäude, Eisenhower-Saal (1.314)

Konzeption: Roland Borgards, Esther Köhring, Oliver Völker. Anmeldung: info@buechnergesellschaft.de